# as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

NUM. 397
30 DE DICIEMBRE DE 1978
40 PTAS.


# NUESTRA SELECCION 1978




AS-COLOR ha seleccionado a los jugadores que más han destacado durante la temporada, y ha formado un equipo ideal. La mayoría de sus componentes triunfaron en el Mundial argentino, aunque también figura en ese once un hombre que no estuvo en Argentina, Stielike.

# verdísimos




No salió el experimento de Kubala en el estadio Olímpico romano. Una selección española formada por jugadores jóvenes se enfrentó a la italiana, que, en esta ocasión, fue un equipo deslavazado y sin la «gracia» que demostró en Argentina. Perdió España y, además, jugó muy mal. Pero hay que seguir con estas pruebas, porque, pese a todo, muchos hombres de los que el jueves estuvieron verdísimos, en Roma, serán la base de nuestra selección en el Mundial-82.
(Foto Macario Muñoz)

**FELICIDADES**

Deseamos a nuestros lectores y anunciantes muchas felicidades y prosperidades en 1979.



**UNA BMW-R 45**

**LA MOTO DE GRAN CLASE. — El último grito de la primera marca alemana de motocicletas. Velocidad estabilidad, seguridad y elegancia. Motor bicilíndrico de 500 c. c. Arranque eléctrico, sin esfuerzo. Gran potencia. 35**

**La moto, el vehículo de moda ¡Regalamos tres!**

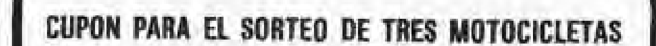
**UNA DERBI VARIANT**

**PARA TODAS LAS EDADES (no necesita carnet).— El ciclomotor más cómodo y elegante. Potente y escalador.**

**UNA DERBI 2002**

**ACELERACIONES FULGURANTES.— Ideal para iniciarse en el motociclismo de carretera. Motor bicilíndrico de dos tiempos. Arranque eléctrico. Seis velocidades. Tres frenos de disco**






**Don** ..................................................................

**domiciliado en la calle** ....................................

**num.** ...... **de la ciudad de** ...........................

................ **provincia de** ...............................




**1** Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen, en sobres separados, indicando en los mismos: «Para el sorteo de tres motocicletas».

**2** Los cupones se enviarán en sobre cerrado a la dirección de AS-COLOR, paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8.

**3** Entrarán en sorteo, para las motocicletas, todos aquellos cupones recibidos hasta las veinticuatro horas del día 5 de enero de 1979.

**4** El sorteo será público y ante notario. Se efectuará el día 8 de enero, a una hora que se indicará oportunamente.

**5** El nombre de los ganadores de las motocicletas (que sólo podrán optar a un premio) se hará público el día 10 de enero en las páginas del diario «As», y el 16 de enero, en las de la revista AS-COLOR.

**6** No podrán participar en el concurso los empleados de la casa.

**7** No serán válidos aquellos cupones en cuyo reverso figure la palabra «servicio».




AÑO VIII - NUM. 397
30 de diciembre de 1978

**Precio del ejemplar: 40 ptas.**
**Precio en Canarias (servicio aéreo): 43 ptas.**

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

**Jefe de los Servicios de Documentación:**
**Manuel Sarmiento Birba**

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 80 12
Administración: 247 23 00
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

**ESPAÑA**

**SEMESTRE: 950 ptas.**
**AÑO: 1.800 ptas.**

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL




Printed in Spain

## CARTA SIN SELLO

# EL ASNO DE BURIDAN



*Kubala estuvo inquieto, saltó al campo e incluso dentro del terreno de juego dialogó antirreglamentariamente, con el árbitro.*

Señor don Ladislao Kubala
Distinguido señor:

Le escribo esta carta sin sello pocas horas después de terminar el partido, en Roma, entre las selecciones italiana y española. La verdad es que aún no me he recobrado del sopor en que me sumieron los azules y los rojos, y cuando llegué al periódico varios colegas seguían bostezando.

—Han aburrido a las ovejas —decían algunos.

—Y a las ostras —agregaban otros.

—Un partido más triste que un entierro de tercera.

—Más soso que el régimen de un diabético.

Toda la culpa, por supuesto, no la han tenido los «experimentales». Ya que, ciertamente, la selección italiana —su juego— no recordaba en nada a la que se batió brillantemente en el Campeonato Mundial celebrado en Argentina.

Usted, como le es habitual, dirá que sus muchachos han luchado con todo entusiasmo y les dedicará los consabidos piropos. Pero no es eso, señor Kubala. Usted sabe de sobra que eso de luchar es poco, nada, podríamos decir, para quien se viste con la elástica del equipo nacional. Luchar, podrían luchar lo mismo los del equipo de Echeveste del Río. No, no. En la selección hay que tener calidad, inteligencia; juego, en una palabra. Y poco de eso demostraron sus «babys».

Lo peor es el dilema que se le presenta a usted.

¿Me permite que le cuente la historieta del asno de Buridan? ¿Sí? Pues, por favor, siga leyendo.

En el siglo XVI había en Francia un filósofo, profesor de Teología en París, llamado Juan Buridan. A sus discípulos, en vez de enseñarles certidumbres, sólo les enseñaba a dudar.

Después de su muerte, sus alumnos continuaron dudando de todo y otro filósofo les dijo que tanta duda no podía conducir a nada bueno. Y les puso el siguiente ejemplo:

Un asno tenía en el lado derecho un montón de avena y al lado izquierdo un cubo con agua, pero nunca estaba seguro de si tenía hambre o tenía sed. Por esa falta de seguridad, dudaba entre comerse la avena o beberse el agua. Y tanto le duró la duda que, al fin, murió de hambre y de sed, todo al mismo tiempo.

Esta anécdota queda resumida en la frase «El asno de Buridan», para expresar la ineficacia de la duda o la vacilación exagerada.

La señá Rita, en «La verbena de la Paloma», preguntaba a Julián:

—Y ahora, ¿qué vas a hacer?

A lo que el cajista de imprenta respondía:

—No lo sé, señá Rita, se lo aseguro a usted.

Yo le haría la misma pregunta al seleccionador. Pero me temo que me contestaría que aún no lo sabe.

¿Va a dudar entre sí se decide por buscar resultados satisfactorios o por seguir haciendo experimentos? ¿Se decidirá por los «viejecitos» o por la chavalería? ¿Equipo para la Copa de Europa o para el Mundial del 82?

El dilema no se plantea, por supuesto, entre avena y agua, sino entre madurez y bisoñez.

Yo, señor Kubala, no soy iconoclasta. No me gusta derribar ídolos. Usted lo ha sido de los aficionados españoles. Y puede seguir siéndolo, ya que no le falta inteligencia, conocimiento del tema futbolístico, capacidad de trabajo. Pero no haga como el burro de Buridan. Decídase. Sea valiente. No dude. Juegue una u otra carta. Y si quiere apostar por la juventud, insista. En Roma, la verdad, estuvieron verdes, verdísimos, pero de aquí a tres años y medio pueden madurar.

Le desea suerte y le saluda atentamente.

**R. de V.**



*Tan aburrido fue el partido, que el presidente de la República Italiana se marchó antes de que terminara. Usted perdone.*



*Uno de los pocos jugadores españoles que tuvieron brillante actuación fue Urruticoechea, al que vemos intervenir eficazmente.* (Fotos Macario.)



*El juego realizado por las selecciones de Italia y de España no ofreció las calidades futbolísticas que cabía esperar. Fue un fútbol anodino en casi todo el partido. Y, para España, la nota amarga y la lesión del bravo Marcelino.*

*Cerca del área hispana, un ataque italiano, con un balón alto que despeja de cabeza Cundi, el defensa gijonés, que fue uno de los hombres más destacados del equipo español.*

# EL ESTADIO OLIMPICO, UN PATIO DE COLEGIO



*Resultó altamente emotiva para nuestros expedicionarios la recepción que les fue ofrecida por S. S. Juan Pablo II, a quien vemos conversando con el capitán de la selección, Eugenio Leal, y con los federativos señores Porta y Paunero.*



*Dentro de la mediocridad del juego, los italianos superaron en todos los terrenos a nuestra bisoña selección. En la foto, el valencianista Botubot corta la penetración del jugador italiano, en presencia de Argote.*



*Entre las sustituciones realizadas por Kubala figuró la de Canito por Leal. Y es precisamente Canito quien, en la foto, aparece tras haber disparado con la derecha, pese a la obstrucción de Cabrini.* (Fotos Macario, enviado especial.)

HOY NOS RECIBE...

# MARIA KOSTI

## (una líbero sin equipo)

- «LA MUJER PUEDE JUGAR AL FUTBOL COMO LOS HOMBRES»
- «CONOZCO TODAS LAS REGLAS DEL JUEGO; PUEDO ARBITRAR UN PARTIDO»
- «EN "LAS IBERICAS" ME LESIONE AL TENER QUE FALLAR UN PENALTY»
- «TENGO TODOS LOS DIAS MEDIA HORA DE SUELO, UNA HORA DE BARRA Y UNA CLASE DE BAILE MODERNO»

**Por JULIAN DE REOYO - Fotos: CAMPOS y ARCHIVO**



*La famosa centrocampista de «Las Ibéricas» charla con Julián de Reoyo.*

YO espero que las Navidades las hayan pasado ustedes muy alegremente y que estén dispuestos a recibir el año nuevo de igual forma, y como sería imposible mandarles una felicitación a todos los lectores, me permito, desde estas páginas, desearles lo mejor para 1979 junto con nuestro agradecimiento, y digo nuestro porque esta sección de «Hoy nos recibe...» la hacemos entre muchos: fotógrafos, confeccionadores, linotipistas y todo ese personal de máquinas que hace posible que la revista llegue a sus manos. Gracias por su atención y felicidades para todos. Y como tarjeta de felicitación les traigo hoy un rostro alegre, una cara bonita, una mujer simpática, una buena actriz, una deportista de primera línea: María Kosti. A María la tenemos en los partidos de fútbol benéficos como madrina; la llamamos a la hora de jugar un gran torneo de bowling para famosos y cuando le pedimos que adorne con su presencia alguna entrega de premios, allí está María Kosti. ¡Contamos con ella!

—María bonita...

—Gracias.

—¿María deportista?

—Más que deportista en sí, me encanta el deporte. Me gusta mucho los espectáculos deportivos, sobre todo el fútbol.

—¿Por qué el fútbol?

—Creo que a la mujer le puede gustar el fútbol igual que a los hombres; sólo hace falta que entienda de fútbol y que se pare a pensar cómo es y cómo se desarrolla ese deporte. Lo que ocurre es que muchas mujeres van a los estadios y sólo ven a once tíos en calzoncillos pegándole patadas a un balón. Si se preocuparan de cuáles son las reglas del juego, apreciasen las dificultades que existen para darle bien al balón y vieran con atención las dificultades que tiene un jugador a la hora de atacar burlando la vigilancia de los contrarios o las dificultades que se le plantean a la hora de defender a un defensa, disfrutarían como yo disfruto y discutirían como yo discuto cuando se pita un penalty injusto y aplaudirían cuando se consigue un buen gol. El fútbol es un deporte apasionante como lo demuestra el que se le llama el rey de los deportes, aunque todos sabemos que el deporte rey es el atletismo.

—¿Tú serías capaz de arbitrar un partido?

—Sí.

—¿Tú sabes lo que es un penalty, un fuera de juego, cuando está bien aplicada la ley de la ventaja?

—Lo sé todo. Sí, sería capaz de arbitrar un partido.

—A los árbitros se les suele insultar.

—Es normal, ya saben a lo que se exponen. Es un insulto momentáneo, como una exclamación de rabia, porque no ha pitado lo que el hincha de un equipo ve.

—¿Tú has insultado alguna vez a un árbitro?

—Muchas, pero no con insultos graves; los he llamado cucarachas, los insultos más graves no me salen.

—¿Cuál es tu equipo?

—El Atlético de Madrid.

—¿Y tu jugador?

—Hay varios. Marcelino, por ejemplo, es un muchacho que me encanta; sabe defender, atacar y sobre todo tiene una gran entrega, creo que el yugoslavo Susic tiene que seguir soñando con él. También me gustan Pereira y Ayala, aunque ahora esté pasando un bache y no se encuentre en pleno rendimiento. Leal es un trabajador y Rubén Cano no da un balón por perdido. Me gustan varios.

—Tú hiciste una película de fútbol.

—Sí, «Las Ibéricas», pero era una película en la que se ridiculizaba a la mujer que jugaba al fútbol y en eso no estaba conforme, no me gustaba el prisma que se le daba. ¿Por qué no puede una mujer jugar al fútbol como juega al tenis? En aquella película yo tenía que fallar un penalty y me costó tanto trabajo no darle al balón que me lesioné y tuve que ser doblada. Las jugadoras estábamos pendientes del pelo, el maquillaje y de las pestañas, cuando yo pienso que se podía hacer una buena película de fútbol con jugadoras. No comprendo por qué hay que ridiculizar a las mujeres que practican este deporte.

—¿Tú jugarías en un equipo de fútbol en serio?

—Sí, pero en serio, nada de cachondeos de las finolis y las folklóricas, entregada de lleno en el campo.

—¿Me darás una recomendación para el cargo de masajista?

—Cuenta con él, yo te admito de lo que quieras.

—¿De qué jugabas en «Las Ibéricas»?

—De centrocampista, con el número cinco. Pero como me lesioné al tercer día no pude jugar, que era lo que me gustaba, y me pusieron una doble de un metro veinte, morena, con un pelucón rubio, y te prometo que sufría desde la grada, que es lo que les pasa a todos los jugadores lesionados.

—O sea, que terminasteis el partido con una jugadora con ficha falsa.

—Exacto.

—Para conservarte tan guapa, ¿practicas algún deporte?

—Sí. Todos los días hago media hora de suelo, una hora de barra y un poco de baile moderno, pero no de discoteca, sino con clase.

—¿Cuánto pesas?

—Cincuenta y dos kilos y medio.

—Estatura.

—Un metro sesenta y ocho.

—¿Tu número de teléfono?

—Me darías un disguto si lo has perdido.

Y María Kosti siguió riendo a carcajadas mientras me daba toda una lección de lo que había logrado y significado Kempes en el Mundial de Argentina; de lo merecido que tenían los premios entregados horas antes al delantero valencianista junto con Llopart y Tormo. Hablamos de todas las jugadas que se dan el tenis y hasta me atreví a pedirle que se alinee algún día con los actores en esos partidos de fútbol benéfico que juegan contra los toreros o los informadores y en él yo suelo jugar de portero. Si María Kosti juega de delantero centro, prometo hacerle más penalties que en todos los torneos de verano juntos. Palabra.



*María Kosti, con uno de los ídolos de su equipo, Marcelino.*




LO QUE VA DE AYER A HOY

# EL ATLETICO DE MADRID, QUE PAGO 24 MILLONES PO TRASPASAR AHORA A SU C

**SE IMPUSO A LUIS ARAGONES, SE SOBREPUSO A HECTOR NUÑEZ Y HACE LO QUE QUIERE CON EL HUNGARO FERENC SZUSZA...**

- LO ANUNCIO H. N.: «TENGO QUE QUITAR A REINA Y PONER A NAVARRO... ¡HA COSTADO MUCHO PARA TENERLE EN EL BANQUILLO!»

## Luiz Pereira sigue siendo el n

● El fútbol es así: unos señores se encargan de comprar, cambiar y vender jugadores como el que compra, vende o cambia melones (con perdón)..., sin darse cuenta de que con sus decisiones y los millones que la operación conlleva, juegan con la familia de los futbolistas, con el prestigio y el futuro inmediato del club y con las ilusiones de todos los seguidores del equipo en cuestión. Pero —el fútbol es así—, como opera desde la sombra, generalmente en el más absoluto anonimato y, lo que es peor, en la más completa impunidad, nadie le pide cuentas. Si las cosas no salen luego bien, con cambiar al entrenador, en paz. Se sigue jugando con el pan de otra familia más (la del «míster»); se siguen gastando millones, porque hay que liquidarle por lo menos la ficha y los sueldos hasta el final de la temporada, y con el prestigio del club y las aspiraciones de sus socios... Se hace una presentación más, y con ella un borrón y cuenta nueva, y aquí no ha pasado nada..., y si pasa, no importa; como decía el del chiste: con no hacerles caso...

Quizá el club que mejor sirva de ejemplo en ese sentido, en la División de Honor, esta temporada es el Atlético de Madrid, que ya ha cambiado de «míster» (Héctor Núñez por Ferenc Szusza); que hizo cuatro fichajes millonarios (cuatro jugadores por unos cien millones) y que ahora se encuentra con el problema de que de los cuatro sólo le rinde uno. Y eso porque le han tenido que poner en el puesto para quitar a otro que estaba rindiendo, por lo menos, tanto como el fichado. Si no más. Veamos:

El Atlético de Madrid fichó a Héctor Núñez, fichó a Arteche (a éste, por unos 24 millones de pesetas), fichó a Guzmán (el internacional sorpresa de Ladislao Kubala en Argentina) y fichó a «Palín» González (un oriundo que tuvo la desgracia de lesionarse antes de que empezara oficialmente la temporada y que ahora no sabe el club el rendimiento que podrá darle, por la lesión y porque la próxima temporada habrá limpia de oriundos y extranjeros).

Pues bien, a Navarro tuvieron que ponerle «porque había costado muchos millones y no es aconsejable tener un montón de millones en el banquillo...» ¡Si fuera en el banco, sería otra cosa! El propio Héctor Núñez se lo anunció así a Miguel Reina, antes de que le dieran el «dique-tabaco-obliga» al técnico. De donde podría desprenderse que no era Héctor Núñez el que hacía las alineaciones, claro, sino que le imponían a determinados hombres; como le impusieron a Navarro y como se impuso luego Luiz Pereira, que sigue imponiéndose... Pero, en fin, éste es otro cantar.

Luego, se ha comprobado que Arteche no es un central para el Atlético de Madrid, aspirante al título nacional, por un lado, y con talla indiscutida de internacional, por otro. Y lo malo es que Arteche costó unos veinticuatro millones de pesetas y ahora está... predestinado ya a cambiar de aires. Según nuestras noticias —de muy buena fuente, por cierto—, el club del Manzanares quiere traspasar al zaguero santanderino.

A Guzmán, el ex rayista, le han invitado sus compañeros de selección a que se presente a la San Silvestre

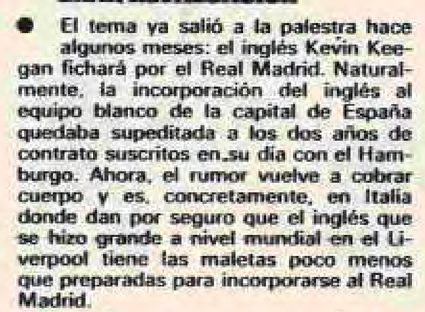



LO ASEGURAN EN ITALIA

# KEEGAN VENDRA AL REAL MADRID

- CUANDO EXPIRE SU CONTRATO CON EL HAMBURGO, EL FENOMENO INGLES ESTARA EN EL BERNABEU
- INCONVENIENTES: LOS NEGOCIOS PUBLICITARIOS QUE KEVIN HA MONTADO EN ALEMANIA Y... SU GRAN REVALUACION





● El tema ya salió a la palestra hace algunos meses: el inglés Kevin Keegan fichará por el Real Madrid. Naturalmente, la incorporación del inglés al equipo blanco de la capital de España quedaba supeditada a los dos años de contrato suscritos en su día con el Hamburgo. Ahora, el rumor vuelve a cobrar cuerpo y es, concretamente, en Italia donde dan por seguro que el inglés que se hizo grande a nivel mundial en el Liverpool tiene las maletas poco menos que preparadas para incorporarse al Real Madrid.

Sobre la veracidad, rigor y exactitud de esta información no puede dudarse en principio, pero... ¿no ha cambiado el panorama en lo tocante al fichaje de Keegan por el Real tras la «separación» voluntaria de Ramón Mendoza de la directiva blanca? En su día se habló de que la opción sobre el jugador inglés la había gestionado personal y directamente Mendoza y, aunque el millonario directivo sigue perteneciento a la «casa blanca», no lo está tanto como cuando tomó la iniciativa para negociar el fichaje de Kevin Keegan.

Por otra parte, Keegan, gran triunfador en la presente temporada en el Hamburgo, ha organizado su vida —sobre todo en lo publicitario— de una forma extraordinariamente rentable y nadie sabe si podrá mantener el mismo «status» caso de cambiar el marco alemán por la peseta ibérica. Tampoco está muy clara otra cosa: que el Real Madrid, si es que por fin se llegase a un acuerdo, permitiría a Keegan desplazarse cada fin de semana a Londres para intervenir en el programa que actualmente tiene en la BBC y que los telespectadores ingleses siguen, al parecer, con evidente atención.

Por último, hay que considerar la revaluación que está experimentando Kevin Keegan dentro del fútbol alemán y, en general, europeo. Tras una primera etapa titubeante, sin terminarse de acoplar al juego del Hamburgo y, en general, al estilo del juego centroeuropeo, Keegan está alcanzando cotas comparables a las que mostró en sus mejores días en el Liverpool y con la selección inglesa y no hace falta decir que ello está repercutiendo en su cotización mundial.

Así las cosas, en suma, las probabilidades de que Keegan venga al Real Madrid parecen menos claras que cuando se especuló con el tema hace unos meses. De todas formas, cabe la posibilidad —no puede negarse— de que el Real, consciente de que necesita renovar y potenciar su equipo (incluyendo en sus filas atracciones de rango mundial, que, se diga lo que se quiera, en los grandes equipos siempre son rentables, dada la cotización que estos cuadros adquieren en torneos amistosos y giras de exhibición), está considerando la posibilidad de encontrar un sustituto válido de Jensen. La «casa blanca» no se siente apresurada, pero... a lo mejor, como dicen los italianos —y recoge «Tuttosport»—, Keegan podría ocupar la plaza de extranjero que ahora tiene Jensen. El tiempo dirá si el rumor de esta ocasión tiene o no fundamento.

# R ARTECHE, QUIERE ENTRAL

# iño bonito

vallecana y no sólo para que vuelva a Vallecas, sino para ver si emplea en algo positivo su afán de correr y correr sin parar. Porque al chaval no se le puede negar que trabaja y que pone sus mejores intenciones en rendir, pero... la mayoría de las veces corre sin ton ni son.

Y luego está «Palín» González: un caso de verdadera mala suerte. ¡Ajo y agua... o, más claramente, a jorobarse y aguantarse, como ha tenido que hacer el Madrid con el caso de Camacho y como han tenido que hacer otros tantos jugadores y clubs!

Pero, por encima de «Palín», ¿quién pide explicaciones ahora al responsable de los fichajes de Héctor Núñez —que no supo estar a la altura de un entrenador en su enfrentamiento con el negro y en presencia de don Vicente Calderón, Salvador Santos y compañía...? ¿Quién pide explicaciones al responsable del fichaje de Arteche? ¿Quién se las pide al que contrató a Guzmán?

Nadie. Nadie se siente responsable. Nadie responde tampoco de los millones gastados. Nadie de los que el club ha tenido que hartarse ya, fichando sobre la marcha otro entrenador, y los que deberá gastarse aún para reemplazar a los que no rinden... Así, claro, ¿cómo no van a tener deudas los clubs? Con eso y con lo demás, los números rojos tienen que estar a la orden del día en todas las contabilidades futbolísticas.

—¿Y de disciplina, cómo andamos?

—Que se lo pregunten a Luiz Pereira y compañía.

El negro del Manzanares se fue el lunes de vacaciones a Brasil, con el pretexto de que su mujer iba a dar a luz, mientras que los demás jugadores del Vicente Calderón tuvieron que esperarse hasta el viernes para disfrutar su «tregua navideña».

—Y lo malo del caso —como decía el otro día un jugador atlético— es que si un día yo llego tarde al entrenamiento porque mi mujer se ha puesto enferma, no hay nadie que me levante la multa... ¡Ya veremos cuándo pare la esposa del negro!

Lo que está claro, clarísimo, es que Luiz Pereira sigue siendo el niño mimado de la plantilla rojiblanca. ¡Se impuso a Luis Aragonés, se sobrepuso a Héctor Núñez y hace lo que quiere con Ferenc Szusza!




**SI, SEÑORES, ¡FELIZ NAVIDAD! ¡FELIZ AÑO NUEVO! y ¡PAZ..., MUCHA PAZ PARA NUESTRO FUTBOL!**

## ASI FELICITA LAS PASCUAS EL ARBITRO DE SOSA

● *El dibujo y la dedicatoria del colegiado De Sosa Martín son todo un poema. Un reflejo de lo que sucede y de lo que debería suceder en los campos de fútbol, respectivamente. Pedradas, botes, botellazos, estacazos y agresiones de antideportivos espontáneos, es lo que tenemos por un lado; por otro, lo que se desea, «que los buenos deseos de estos días entrañables perduren durante el año y, con el esfuerzo de todos, desaparezca la violencia de nuestro mundo del Deporte». Que así sea, le deseamos también nosotros, muy cordialmente, a nuestro viejo amigo y gran colegiado castellano Jacinto Juan de Sosa Martín.*







# ¿CEDEN LOS CIMIENTOS DEL ESTADIO DE VALLECAS?

● **Hace algunas semanas, con ocasión de la visita del Atlético de Madrid al estadio de Vallecas, un equipo de filmación de TVE se sorprendió de verse cómodamente instalado en la tribuna situada enfrente del palco presidencial. No es que se hubiera registrado un llenazo, como se recordará, pero se habían superado los tres cuartos de entrada. En vista de que nadie se aproximaba a los laterales de esa tribuna, alguien —según parece, con conocimiento de causa— explicó:**

**«Es que, según dicen, aquí no puede ponerse el público porque han cedido ligeramente los cimientos y una sobrecarga podría ser peligrosa.»**

**El asunto no ha sido aclarado, pero como quiera que la versión la dio, cuentan, un empleado del Rayo Vallecano, el aficionado en general (no necesariamente vallecano) se pregunta: ¿es que realmente ceden los cimientos del estadio de Vallecas? Al pobre Rayo sólo le faltaba eso. Que después de todos los dimes y diretes sobre la propiedad del estadio en el futuro; después de la crisis deportiva que en estos momentos le zarandea; después de la tremenda crisis económica por la que atraviesa, el estadio comenzase a darle problemas. Más vale que no se confirmen los rumores, porque si se confirmasen sería como para pedir con todo rigor responsabilidades.**



# ISACIO CALLEJA FUTBOL

SE le ha encanecido el cabello y ha entrado en años. Este Calleja de hoy tiene poco que ver con aquel que se convirtiera en el mejor lateral zurdo español de hace algunos años. Más reposado, incorporado a la «vida civil» en una faceta tan importante como la abogacía, cerca ya de los cuarenta, Isacio permanece alejado de la actividad de lo que es el mundo del fútbol, aunque siga viviéndolo, pese a estar al día de cuanto sucede.

Cuando Calleja enfiló los rumbos de la retirada, su nombre se gestionó como candidato a un puesto en su club; después trató de incorporársele a la nueva corriente que empezaba a nacer entre los profesionales del balón para que, como conocedor del tema, alternara consejos y se pusiera al frente de ellos en el aspecto jurídico. Ni una ni otra cosa llegaron a culminar. Hoy, don Isacio mantiene un bufete en el que no le falta trabajo y que le ha convertido en un hombre de fútbol, pero menos, porque su vida camina por otros derroteros: los de las leyes.

Aun así, Calleja es siempre un personaje de palpable intensidad. De palpable intensidad informativa, por lo que atesora gracias a su experiencia en ese campo, por lo que su nueva profesión le ha dado y por el tacto, que fue y ha sido una de las constantes de su vida. En este tiempo, tiempo de reivindicaciones, tiempo de renacer de cuestiones sociales, el ex rojiblanco era un objetivo inmediato y necesario para una charla que tratara de abordar, precisamente, esos planos. Aunque el ex futbolista, insisto, no esté tan identificado con la problemática planteada por los profesionales, al ser tan sólo un ajeno a la situación, no un participante en ella.

—No; estoy al margen.

—Y podría...

—Hubiera podido en su tiempo, pero no ahora. Yo he ido por otros caminos, voy por otros caminos, que me ocupan el tiempo al completo. Y para dedicarme a algo y no poder atenderlo, pues, mire, mejor es no hacerlo.

—Hablemos de esos futbolistas, Isacio...

—Son mejores que los de antes.

—¿Mejores?

—Sí, sí... Mejor preparados, más dotados, incluso. Hoy se dedican al balón intensiva, absorbente y excluyentemente. Mucho más de lo que lo hicimos nosotros en su día, y mis tiempos son bien recientes. Nos han ganado en horas a la labor, en métodos, en todo... Lo que ocurre es que eso no ha redundado en el juego y éste es el motivo por el que haya quien pueda pensar que los jugadores de antes eran mejores. Pero no, no... Si hoy se hiciera el fútbol que se practicaba hace veinte años, con aquellos espacios abiertos, con aquellos marcajes menos severos, con la intencionalidad alegre que entonces había, pienso que todo sería diferente. Las tácticas lo impiden. A veces son once los que defienden. Se ha creado el imperio de la practicidad, del triunfo. Hace tiempo que eso es lo único que importa.

—Y...

—He dicho muchas veces que el delantero más en punta es el primer defensor. Y es así. Se destruye sin reparar en medios y los que pueden hacer fútbol ofensivo no gozan de la debida protección de los árbitros. Yo no soy muy «cruyffista», pero creo que del mismo modo que se mereció más sanciones por sus notoria, además. Yo tengo escrito un artículo sobre esta cuestión y creo que en su día ya respondí a preguntas en torno a una que es tremenda en este campo: ¿Y después, qué?

—¿Qué...?

—La vida del futbolista no es sólo la del que aparece en los periódicos, la del que es famoso. Hay muchos a los que nadie conoce, muchos que no firman autógrafos, que no tienen chalé... Por eso creo que, en efecto, han de solucionarse algunos de los aspectos que han estado o que están un tanto descuidados. Y creo que sobre esto habría que incidir: experiencia profesional... y vacío profesional a posteriori. Quizá sea lo más grave de todo, porque una vez concluida su tarea como tal futbolista, el hombre debe enlazar inmediatamente con otro mundo y con otro tipo de actividades, a las que acude desvalido, ignorante.

—Resumamos, Isacio.

—Es sencillo: resulta más útil que un jugador deje de percibir algún dinero a cambio de una cobertura posterior.

—Dejar de percibir... millones.

—Aunque así fuera. Es preferible que el futbolista esté preparado para afrontar ese tremendo salto al vacío, a que lo haga sin ningún tipo de proyectos, de estudios; de preparación, en suma. Y eso es lo que precisa ante una serie de situaciones ti-

## ● «SE HA CREADO EL IMPERIO DEL TRIUNFO Y ESO ES LO QUE IMPORTA»
## ● «PERO ESCAMOTEAR EL ESPECTACULO POR SU BUSQUEDA NO ES MAS QUE UN ENGAÑO»
## ● «EL DELANTERO MAS EN PUNTA ES, HOY, EL PRIMER DEFENSOR»
## ● «LO MAS GRAVE DE ESTA PROFESION ES TENER QUE DEJARLA»
## ● «PORQUE DESCONOCES LA SOCIEDAD A LA QUE TE INCORPORAS Y NADIE TE REGALA NADA»
## ● «SERIA IDEAL COBRAR MENOS Y RECIBIR, A CAMBIO, UNA COBERTURA PARA EL FUTURO»

que piensan hacerlo bien. Al menos tienen una serie de proyectos ambiciosos, que, efectivamente, no son fáciles de resolver, pero que serán útiles para una profesión tan controvertida... y tan corta, además.

—Vaya una cosa, el problema, por la otra, la buena remuneración.

—Le digo que depende de quien se trate. Estos cursillos intensivos de la AFE son un proyecto encominable. Creo que se trata con ello de concienciar al profesional del balón, no sólo para que adquiera una seguri- discutible, en cuanto es éste el que le paga... y bien, generalmente.

—Volvemos a lo de siempre: ¿quiénes, cuántos ganan mucho? ¿Qué se entiende por mucho? Mire, hay profesionales en categorías regionales que lo son tanto como lo fue Cruyff en su día. ¿Y ésos qué sacan en limpio? ¿Cómo se puede evitar que proyecten su futuro, que piensen, que trabajen...? Esa es la idea de algunos directivos. Pero esa idea no concuerda con la realidad. Porque no sería justo que se dedicaran al fútbol, cobrando veinte o treinta mil pesetas durante diez o quince años y que luego se plantaran en los treinta, sin oficio ni beneficio.

—No se apea del burro.

—No; desde luego que no.

—Pero hay otras «batallas» por ganar...

—Yo procedo de esa profesión. He vivido mucho tiempo en ella y en ella me he hecho. Ahora bien, es eso precisamente lo que me hace conocer los problemas que plantea una vez que lo dejas y que no son pocos, por cierto. Como le he visto las orejas al lobo, creo que el principio básico de la mejora radica precisamente en eso, en preparar al jugador... para cuando deje de serlo. Porque ese bache es aún más terrible que lo demás. El resto de reivindicaciones tampoco son desdeñables y me parece que, en efecto, la AFE está luchando por ellas, pero yo estoy un tanto al margen de esa problemática, no conozco a fondo sus intenciones, vamos. Ahora me considero un simple espectador, con ideas, pero apartado de las interioridades de la Asociación.

Lejos y cerca, pues no pocas de las sugerencias que Isacio Calleja hiciera en su día se están aprovechando para la dignificación de una profesión, en la que no todos gozan de las grandes prebendas con que especula (y no concibe) la calle.

**Luis ARNAIZ**

# ... Y LEYES

continuas protestas, se mereció, también, más apoyo, porque él era un creador nato. No proteger a los que fabrican fútbol lo ha deteriorado. Pero lo han deteriorado los sistemas, que desprecian al espectador, porque es a éste al que se priva del espectáculo. Hay una serie de señores, pocos o muchos, que prefieren ver fútbol a que gane su equipo. Intentar conseguir esto escamoteando calidad, diversión, es un engaño. Un engaño que ha de producir indefectiblemente el aburrimiento de los forofos.

—Pero algo de culpa han de tener esos profesionales que lo practican, que componen el meollo del asunto y que, a fin de cuentas, dando espectáculo o no, son los que exigen, los que reclaman, los que amenazan...

—Mire, el problema es demasiado complejo como para centrarse en media docena de facetas que no componen el todo. La temática del futbolista está, además, desviada en algún modo porque los que ganan esos millones que dice la gente son minoría. Una pequeña mi- picamente injustas que se producen. Yo, por ejemplo, que no tengo queja alguna de cómo se portó conmigo el Atlético de Madrid, fui siempre un enemigo de la retención; creo que hay que estudiar los límites de edad, la jubilación, la Seguridad Social... Existen, en fin, una serie de cuestiones que están ahí, sobre el tapete, y que es necesario afrontar, porque después uno se encuentra con que llega a una sociedad en la que has de rogar, pedir favores; una sociedad en la que la gente te conoce e incluso te estima, pero que siempre te responde, por lo general, con la misma pregunta: «Hombre, si usted supiera hacer esto, si supiera hacer lo otro...» Y eso créame que es difícil cuando se ha estado dedicado íntegramente a una cosa, al fútbol. Este es, a menudo, un precio demasiado costoso y usted debe saber perfectamente que hay casos en que ese vacío no ha podido superarse.

—Ahí está la AFE...

—Sí, ahí está.

—¿Acertadamente?

—Hombre, a mí me parece dad futura, sino, también, para que pueda conocer el alcance importante de esa peseta que gana. No se intenta, tan sólo, que el futbolista se haga famoso, gane dinero y se retire con ello. No se busca tampoco que el individuo limite su actividad a hacer un gol, a dar un buen pase... Porque tras eso, tras esa nube un tanto artificial, se abre toda una vida, a la que llegas muy joven, aunque para darle patadas a un balón se te considere viejo. A esto es a lo que hay que darle la importancia que se merece. Por eso discrepo de aquellos que consideran al futbolista un privilegiado. Lo es, si acaso, en ciertos aspectos de una vida, que le concede facilidades que no da a otros; ésas se convierten, después, en problemas si el hombre no se ha adaptado. La cuestión estriba, pues, en que al profesional del fútbol se le considere como tal y como individuo que es.

—El tema es complejo, Calleja, pero existe una evidencia: el profesional de hoy lo es menos cada día. O ya no se dedica sólo al fútbol, lo que empieza a ser



*Deportividad, divino tesoro. Calleja ayuda a Pirri.*

ADIOS A 1978.
¡VIVA 1979!

# PETICIONES AL NUEVO AÑO

## DESDE UN TITULO MUNDIAL (EVANGELISTA) A NO LESIONARSE (ORANTES)

*Se va 1978 y nos llega, lógicamente, 1979. Como siempre, la gente despide el año viejo con la nostalgia de algo que se ha vivido —bueno o malo— y que pasó al baúl de los recuerdos. Lo que importa es el futuro. Para todos; para los deportistas, también. Por ello AS-COLOR ha hecho una encuesta con las figuras del deporte español. Nos han contado sus logros en 1978 y nos han hablado de sus ilusiones para 1979. En el amplio abanico de encuestados hay peticiones de todos los tipos para el año que se nos viene encima. Desde un título mundial (Evangelista) hasta un deseo de no lesionarse (Orantes). A finales de 1979 comprobaremps quiénes han sido escuchados y quiénes no. ¡Ojalá todos se salgan con la suya!*

*La encuesta la han hecho Eloy S. Castañares, Simón Rufo, Ramón Sánchez, Martín Tello y Vicente Carreño, y éstas han sido las preguntas:*

1. *¿Qué fue para usted lo mejor del año 1978?*
2. *¿Qué fue lo peor?*
3. *¿Qué le pide a 1979?*

## FUTBOL

● Un año se despide y otro comienza. Son días, aparte de turrón y villancicos, de análisis y balance. De echar una mirada al pasado al tiempo que se sueña con el futuro. Con ese año que comienza y en el que, lógicamente, se centran proyectos e ilusiones. Esperanzas. Pero, ¿cómo ha sido este 1978 para los hombres del fútbol? Indudablemente, y como siempre, ha habido de todo. Y vamos a tratar de conocerlo. ¿Qué se espera del próximo? También lo veremos. Comencemos con un hombre, un gran profesional, para el que este año que finaliza no comenzó bien. Nada bien. Después, afortunadamente, las cosas se arreglaron. Me refiero a Jorge D'Alessandro. Al gran portero unionista, que precisamente en el primer día del año setenta y ocho tuvo un grave accidente balompédico. Un accidente que a punto estuvo de retirarle de la actividad deportiva.

—Para mí —habla D'Alessandro— lo mejor de este año que termina ha sido, indudablemente, mi retorno al fútbol. Lo peor, el grave accidente del día de Año Nuevo. Ha sido, éste, un año en el que he pasado el peor trago de mi vida y también la mayor alegría. Algo así como morir y volver a vivir.

—¿Y qué esperas del setenta y nueve?

—Espero tener mucha más suerte y también de que en todo el mundo haya paz y seguridad.



D'ALESSANDRO.

**MARIO KEMPES**

¿Y para Mario Kempes qué ha sido lo mejor? Oigamos al valencianista al tiempo que dejamos constancia de que este diálogo se celebró unos días antes de su famosa boda.

—Lo mejor que me ha sucedido en 1979 ha sido la consecución del Campeonato Mundial.

—¿Y lo peor?

—Todo ha sido bueno.

**—¿Qué esperas de 1979?**

—Alcanzar un título con el Valencia.

**MARAÑON**

Para Rafa Marañón, el goleador e internacional españolista, el año que se va también tuvo cosas buenas.

—¿Por ejemplo?

—Me llevé una gran alegría al acudir con España al Mundial de Argentina.

—¿Y malas?

—Prefiero olvidarlas.

—¿Qué pides para 1979?

—Lo mejor para todos.

**GONZALEZ**

El ex rayista González, por su parte, tendrá un mal recuerdo de este año que se va. Un mal recuerdo y bueno a la vez. Nos explicaremos. A lo largo del año dos acontecimientos marcaron de alguna forma su vida. En primer lugar su fichaje por el Atlético de Madrid, que venía a culminar su carrera balompédica. Una carrera que unos meses después, en el mes de agosto, se vería truncada, al menos por lo que a la presente temporada se refiere, con la grave lesión que sufrió y que le mantiene inactivo desde entonces. **Ahora González ha vuelto a entrenar con la esperanza de una pronta y total recuperación.**

Pero de las cosas buenas que a lo largo del año han acaecido para los profesionales del balón éstos destacan otro tema. Concretamente el relanzamiento de la Asociación de Futbolistas que, en opinión de no pocos profesionales, ha supuesto un importante paso adelante para la reivindicación de sus derechos.



KEMPES.

**LOS ENTRENADORES**

Y tras la opinión de los jugadores pasemos a conocer la de los entrenadores. La de los hombres que desde el banquillo dirigen los destinos deportivos de los clubs. Y comencemos **por un técnico de moda. Por Santisteban.**

—Para mí lo mejor del año ha sido, sin duda, la suerte que tuve de ascender al Castilla a Segunda A, junto con la renovación de contrato para la presente temporada.

—¿La peor?

—Todo ha sido bueno.

—¿Qué esperas de ese año en puertas?

—Sobre todo mantener al Castilla en Segunda A y poder continuar entrenando.

—¿Al Castilla?

—Por supuesto.

* * *

Eduardo González es otro de los técnicos de la «nueva ola». Su bautismo de fuego ha sido el Rayo y la División de Honor.

—Para mí lo mejor del año ha sido fichar por el Rayo.

—¿Lo peor?

**—Perder ante el Valencia en la última jornada.**

**—¿Y qué esperas de 1979?**

—Esencialmente poder continuar trabajando con la misma dedicación y honradez que hasta ahora, tener un poquito más de suerte y dejar al Rayo en Primera.

* * *

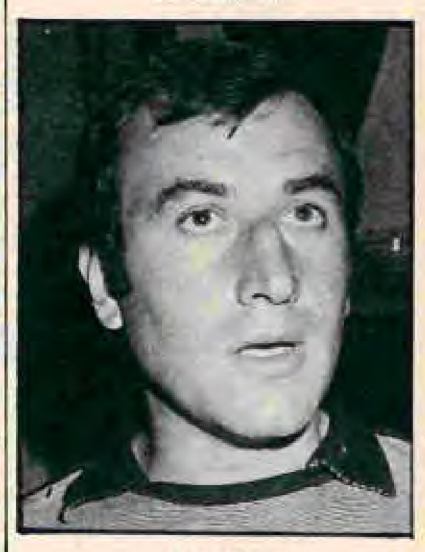
Szusza, el técnico rojiblanco, manifestó por su parte que su gran alegría del año que termina ha sido fichar por el Atlético de Madrid y su deseo para el que comienza no es otro que hacer campeón al Atlético. Por nuestra parte, únicamente dos cosas: que se cumplan los deseos de todos y ¡Felices Pascuas!



MARAÑON.



SANTISTEBAN.



GONZALEZ.

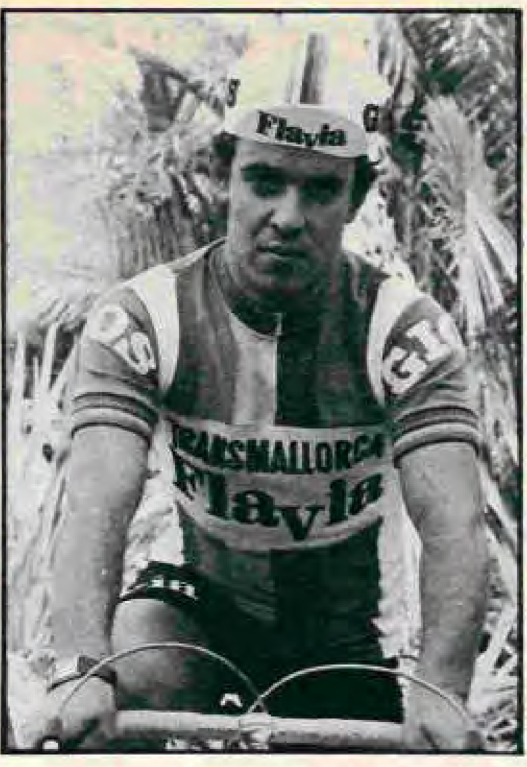


SZUSZA.

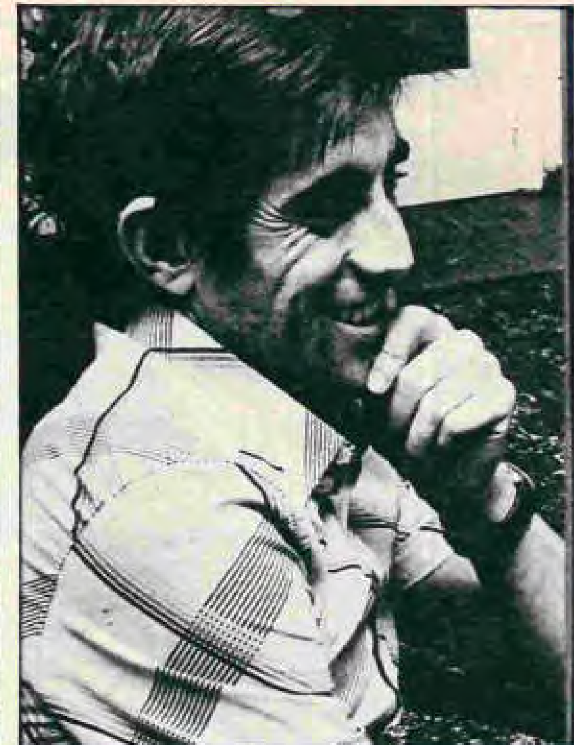
# CICLISMO



*Pedro Torres.*




*José Enrique Cima.*



*Francisco Galdos.*

● Entre los ciclistas profesionales españoles, tres de los más representativos, Pedro Torres, Cima y Galdos, han accedido a responder al cuestionario de AS-COLOR.

**PEDRO TORRES**

1. Aunque para mí ha sido un año «negro», lo mejor de toda mi temporada creo que ha sido la actuación que tuve en el Giro de Italia.

2. Lo más negativo, el jaleo en torno a los positivos en el control antidóping, tanto en el caso de Eulalio García y Vilardebó como en el de Pollentier, en el Tour, y los casos que se dieron en el Campeonato del Mundo.

3. Como un niño pequeño, pediría una sola cosa: no sufrir caídas en la temporada venidera.

**JOSE ENRIQUE CIMA**

1. Mi triunfo en la Semana Catalana y el hecho de haber sido, en conjunto, el corredor español con mejor palmarés en la temporada.

2. Haber perdido la Vuelta a Asturias y el haber comprobado ante la descalificación de Pollentier en el Tour que algunos señores, desgraciadamente, pueden jugar con los ciclistas.

3. Rendir por lo menos igual que en año 78.

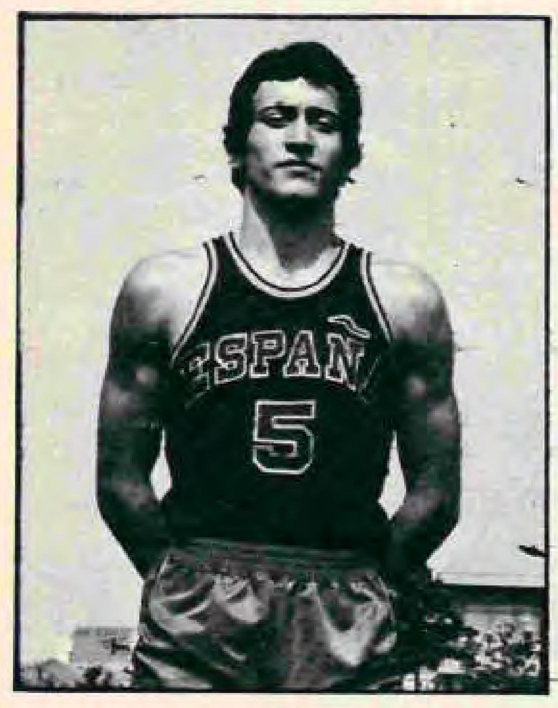
**FRANCISCO GALDOS**

1. No fue mi séptimo puesto en el Tour de Francia sino la etapa que gané en la Vuelta a Cataluña y el segundo puesto absoluto en esta prueba.

2. La pobre actuación que tuvimos en el Tour a nivel de equipo. Fue triste que sólo llegásemos a París dos corredores del Kas.

3. Pediría sólo dos cosas: andar bien de salud y de moral, que es, yo creo, lo principal.

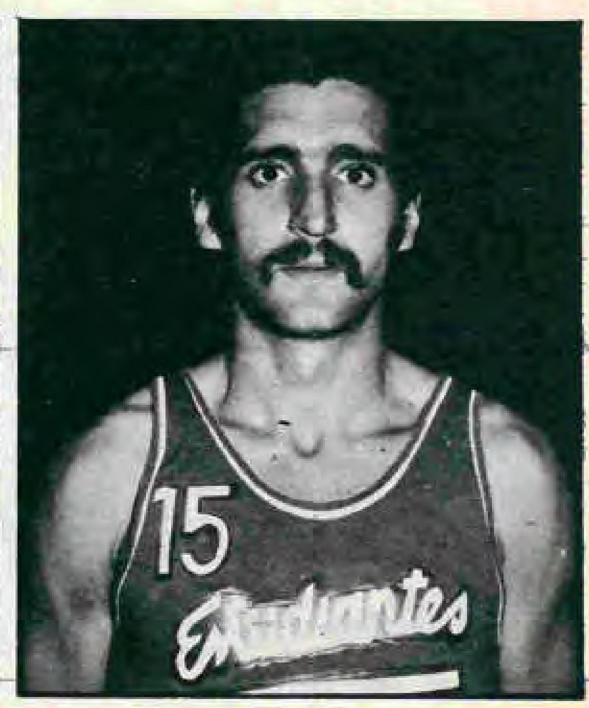
# BALONCESTO




*Llorente.*




*Rullán.*




*Sagi-Vela.*

**● Tres personajes destacados del baloncesto, y tres cuestiones idénticas planteadas a cada uno: lo mejor de 1978, lo peor, y un deseo para el año que empieza.**

**Estas fueron las contestaciones:**

**RAFAEL RULLAN**
**(Real Madrid)**

**—El alza evidente de la competición de Liga, con sorpresas e igualdad, me parece lo más positivo. El detalle más adverso considero que estuvo en la absoluta falta de actividad de la selección masculina senior. En cuanto a deseos para 1979, que el Madrid gane la Liga y la Copa de Europa.**

**GONZALO SAGI-VELA**
**(Estudiantes)**

**—Si hubo algo malo, prefiero no recordarlo. Año nuevo, borrón a las penas, es mi costumbre. Sobre lo bueno, yo destacaría la recuperación del Estudiantes tras año y pico de oscurecimiento, y a nivel personal, ver cómo crece mi hijo, nacido hace quince meses. Muy grato también que hayan surgido equipos con muchas ganas, para aumentar la igualdad en cabeza. Para 1979 quisiera un año de éxitos del equipo nacional. Personalmente, seguir la temporada como la he empezado, de manera que fuese convocado a la selección.**

**JOSE LUIS LLORENTE**
**(Tempus)**

**—Lo mejor, la medalla de plata conquistada por la selección junior en el Campeonato de Europa. Lo peor, en plan particular, una lesión que me tuvo tres meses inactivo. En lo que concierne a 1979, yo pediría la aparición de quince pivots de 2,10 metros, que resolvieran los problemas de altura en la selección. En cuanto a mí, no tengo planes forjados.**

›

# PETICIONES AL AÑO NUEVO

## TENIS

**MANUEL ORANTES**

1. Lo mejor de la temporada creo que fue ganar la Copa de las Naciones, disputada en Dusseldorf, formando equipo con Pepe Higueras.

2. Lo peor, las lesiones que me han venido persiguiendo durante todo el año. Esta ha sido la causa de que mi rendimiento no fuera todo lo bueno que sería de esperar.

3. Ante todo pediría que en el nuevo año me respetara esa racha desgraciada de la que hablé anteriormente. Lo demás, correrá de mi cuenta.

**JOSE MORENO**

1. Lo más destacado ha sido la regularidad que he mantenido durante toda la temporada y mi fichaje por el C. T. Valencia, en donde me han nombrado director de la Escuela.



*Orantes.*



*José Moreno.*



*Higueras.*

2. No creo que haya tenido nada malo, a no ser mi derrota ante Herrera en semifinales de los Campeonatos de España. Bueno, y también el hecho de que jugadores que me preceden en el «ranking» como Soler, Muñoz, etcétera, no me quieran ni ver.

3. Al 79 le pediría que todo siga como hasta ahora y pueda seguir mejorando en todos los aspectos.

**JOSE HIGUERAS**

1. Lo mejor, mis triunfos en los torneos de Bournemouth, Niza, y Madrid, además del conseguido con Manolo en la Copa de las Naciones. También, el llegar a la final de Indianápolis, en donde me enfrenté a Connors y a las semifinales de Roma.

2. Sin lugar a dudas, lo peor fue la desilusión de Copa Davis. Habíamos entrenado como locos en Valencia, pero dejé de jugar competitivamente demasiado tiempo para mi estilo, y en Baastad me sentí perdido.

3. Ante todo, en 1979, espero que tanto yo como mi familia y todo el mundo disfrute de perfecta salud. Deportivamente, sólo pido que sea como éste y, si puede ser, mejor, aunque comprendo que resultará difícil porque influyen muchos factores. ¿El Masters? Bueno, de momento es hablar por hablar. Si consiguiera jugarlo, tanto mejor.

## BOXEO

**● Alfredo Evangelista ha tenido un año con altibajos. Lo empezó brillantemente, pero a última hora sufrió la derrota de Las Vegas frente a Larry Holmes.**

**—Lo mejor del año ha sido el lograr retener mi cetro europeo de los grandes pesos. En ese sentido las cosas me han salido bien. Lo peor, no cabe la menor duda, fue mi derrota de Las Vegas frente a Larry Holmes. ¿Mis esperanzas para 1979? Tendría que volver a hablarle del título mundial, porque espero tener una nueva oportunidad y conseguir ese cetro.**

**CASTAÑON Y EL MUNDIAL**

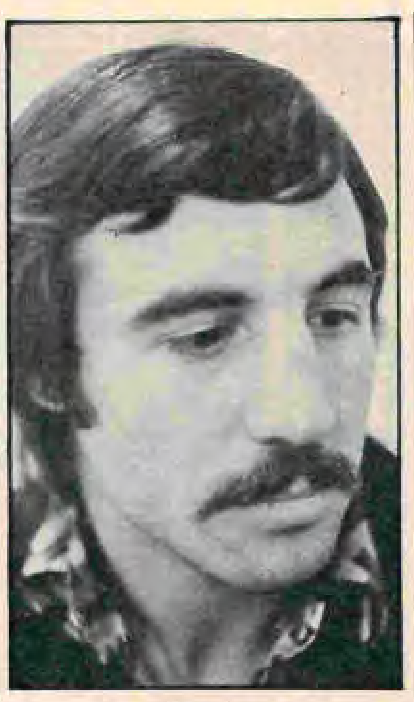
**A Roberto Castañón, en cambio, las cosas le han ido muy bien en 1978. Por lo menos eso es lo que él cree.**

**—Si tengo que decirle lo mejor del año que acaba tendría que hablarle del hijo que acabo de tener. Pienso que eso ha sido lo mejor, muy por encima de títulos y combates. ¿Lo peor? Que se haya retrasado mi combate con «Coloradito» López por el cetro mundial de los pesos plumas. Con respecto a 1979 puedo decirle que espero que me den esa oportunidad ante Coloradito y tengo mucha fe en proclamarme campeón del mundo.**

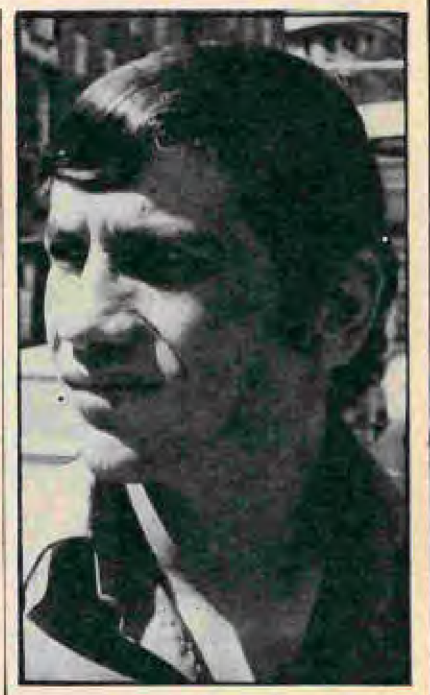
**Castañón también sueña con el cetro mundial.**



*Evangelista.*



*Castañón.*



*Perico Fernández.*

**PERICO Y SUS DERROTAS**

**A Perico, el «rebelde», no se le han dado las cosas bien en el año que acaba. Ha perdido varios combates y no ha logrado ningún título.**

**—Es posible que lo peor del año hayan sido esas derrotas que he sufrido, aunque con algunas no estoy de acuerdo. ¿Lo mejor? No sé. Mi triunfo en Japón y mi unión con Enrique Soria, con el que hasta ahora me va muy bien. ¿1979? Espero recuperar todo lo que he perdido, empezando por el cetro europeo de los superligeros.**

SEGUN «AS-COLOR»

# LOS MEJORES FUTBOLISTAS DEL MUNDO EN 1978

## DOS ESPAÑOLES (Migueli y Juanito), ENTRE LOS ELEGIDOS


FILLOL


KROL

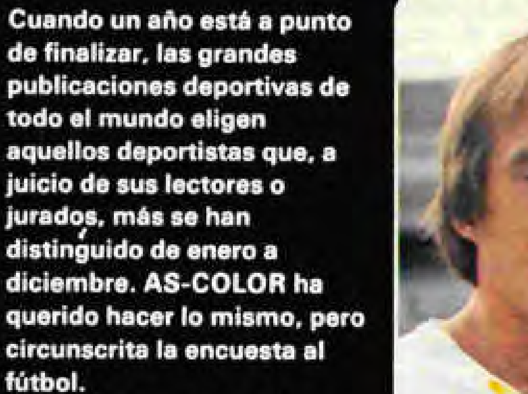

TRESOR


PASARELLA


CABRINI

**Cuando un año está a punto de finalizar, las grandes publicaciones deportivas de todo el mundo eligen aquellos deportistas que, a juicio de sus lectores o jurados, más se han distinguido de enero a diciembre. AS-COLOR ha querido hacer lo mismo, pero circunscrita la encuesta al fútbol.**

**En total han sido treinta y cinco los jugadores elegidos por nuestra Redacción futbolística. Son los que directa e indirectamente han merecido la atención de los aficionados y cuya breve semblanza les presentamos en estas páginas. Entre los treinta y cinco de la fama, figuran tres argentinos, tres brasileños y un tunecino. Los demás son europeos, entre ellos, dos españoles de pura cepa: Migueli y Juanito.**




STIELIKE


GEMMILL


HANS MULLER


ROSSI


KEMPES


RENSENBRINK

# ASI SON
# LOS ONCE IDEA



## TRESOR: MORENO Y HUMILDE

Libero de la selección francesa y del Olympique de Marsella, Marius Tresor nació el 15 de enero de 1950 en la pequeña localidad francesa de Sante Anne. Ha sido 39 veces internacional galo, habiendo jugado ante Italia, Argentina y Hungría en la primera fase final del Mundial-78.

De piel morena, miembro de una familia humilde, Tresor sintió muy pronto su vocación futbolística. Aún no había cumplido los veinte años cuando defendía la zamarra del Ajaccio, club desde el que fue transferido al Olympique de Marsella en el verano de 1972.

A lo largo de los seis años que lleva actuando en el conjunto marsellés ha destacado por su regularidad, su fortaleza física, su capacidad para crear el juego desde la zaga y su facilidad para llegar hasta el área contraria, en donde luce la efectividad de su remate de cabeza. Es una verdadera figura, no sólo del fútbol francés, sino también del concierto mundial.



## KROL: TRES VECES CAMPEON DE EUROPA

*Saboreó las mieles del éxito continental del Ajax. Tres años consecutivos campeón de Europa de clubs, ha sido uno de los grandes protagonistas de esa selección «orange» que jugó la final del Mundial-74 y que repitió, también sin suerte, ante Argentina, en este 1978.*

*Nació en Amsterdam el 24 de marzo de 1949. Comenzó a jugar como defensa lateral y, recientemente, por razones de edad y del desgaste físico, propio de quien lo ha dado todo durante muchos años, se convirtió en el libero de la selección holandesa.*

*Son muchos los que, por la facilidad con que sube al ataque y por su enorme elasticidad, perfectamente comprobable cuando salta de cabeza, bien para cortar el peligro en su área o bien para rematar a gol en la ajena, le han comparado con Franz Beckenbauer.*

*Es, sin duda, uno de los hombres que ha contribuido al milagro del fútbol holandés.*



## PASSARELLA: UN SOÑADOR

**En Chacabuco, una pequeña localidad bonaerense, nació, el 25 de mayo de 1953, Daniel Passarella, defensa del River Plate y del equipo nacional argentino, que alcanzó la gloria de proclamarse campeón del mundo en este 1978 que toca a su fin.**

**En 1973 se consumó su debut en el River Plate, enfrentado al Boca Juniors. Daniel, con sus 1,73 metros de talla y sus 72 kilogramos de peso, lució sobre la cancha. Y eso que era, todavía, juvenil. En 1975 alcanzó la Copa Toulón y de inmediato fue llamado para formar en la selección «A» de Argentina. Cuando Menotti le convocó, Passarella declaró que la noche anterior había tenido un sueño maravilloso: «Me vi, con el brazalete de capitán de la escuadra albiceleste, recogiendo la copa de campeones del mundo.» Y la visión de este gran profesional se convirtió en realidad el mismo día que cumplía su 29 partido internacional, enfrentados Argentina y Holanda en la final del Mundial-78.**

**Menotti suele decir de Daniel Passarella que su mejor virtud «es ser fundamentalmente honesto en la vida».**



## CABRINI: SOLO VEINTIUN AÑOS

El 8 de octubre de 1957, hace sólo veintiún años, nació en Cremona (Italia) Antonio Cabrini. Apenas cumplidos los dieciséis años debutó con el equipo de su villa natal, defendiendo la zamarra cremonense durante dos temporadas. En 1975 fue transferido al Atlanta, club con el que jugó un solo año. Unos meses antes de cumplir los veinte años fue adquirido, a cambio de un buen puñado de liras, por la Juventus de Turín, club en el que, en vísperas del Mundial de Argentina, era suplente.

Extrañó a todos que Enzo Bearzot le seleccionase para jugar la fase final de la Copa del Mundo. Pero mucho mayor fue la sorpresa cuando Cabrini saltó a los campos argentinos como titular en la primera confrontación mundialista.

Puede decirse de Antonio Cabrini que fue una de las revelaciones del Mundial-78.




## STIELIKE: 74 KILOS DE FUERZA

*Ulrich Stielike nació en Ketsch (Alemania Federal) el 15 de noviembre de 1954. Mide 1,76 metros y pesa 74 kilos. Ha sido una docena de veces internacional germano. Comenzó su carrera en el Borussia Moenchengladbach, club en el que jugó hasta el verano de 1977, año en el que fue traspasado al Real Madrid.*

*Formó con Danner y Wimmer una de las mejores líneas medias que haya podido conocer el fútbol moderno. Fue campeón de Europa con el poderosísimo Borussia Moenchengladbach de Hennes Weisweiler y alcanzó muy pronto la gloria de jugar con la selección alemana, de la que formó parte en el Mundial-74.*

*No estuvo en Argentina porque Helmut Schoen decidió que todos aquellos jugadores que abandonasen Alemania para enrolarse en distintos clubs europeos no habían de servirle para la selección. Pero Schoen se equivocó gravemente, como señaló la crítica especializada antes, durante y después del último Campeonato del Mundo. Ahora, cuando Helmut Schoen ha dejado de dirigir al equipo nacional de Alemania Federal, Stielike ha vuelto a vestir el uniforme blanco y negro, representativo de su país.*

## LES

Un reportaje de **MIGUEL VIDAL**
Seleccionaron: **Manuel Sarmiento Birba, Gerardo García, Luis Arnaiz y Miguel Vidal.**
Colaboró en la aportación de datos:
**Luis Miguel Lainz.**

## FILLOL: FRUTO DE UN ULTIMATUM



El 21 de julio de 1950 vino al mundo, en Buenos Aires (Argentina), Ubaldo Fillol, actual guardameta del River Plate y de la selección de su país natal, con la que conquistó la última Copa del Mundo. Mide 1,81 metros y pesa 78 kilogramos. Ha sido ocho veces internacional argentino.

Cuando Luis César Menotti puso en marcha el plan de preparación para el Mundial 78, Fillol era el segundo guardameta de la lista del seleccionador. Pero «Pato», que así le llaman por la forma en que, con los brazos abiertos, se afirma sobre el terreno y bajo la puerta, le dijo a Menotti que, o le convertía en el primer portero del país o abandonaba la selección. El técnico, que debía velar por el orden y la disciplina, no consintió la postura de Fillol, que fue apartado de la selección albiceleste. Pero Menotti hubo de recurrir de nuevo a Ubaldo porque... era mejor que Gatti.

Así Fillol, que jugó seis encuentros de los cuarenta y tres de que constó la fase preparatoria de los Mundiales, fue el titular a lo largo de los siete partidos que disputó Argentina en el certamen.



## GEMMILL: UN GIGANTE DE 1,65 METROS

**Pequeño de estatura, apenas rebasa los 1,65 metros. Nervioso, trabajador, con duende, Archie Gemmill, que nació en una pequeña localidad de Escocia el 24 de marzo de 1947, quiso ser futbolista. Y probó fortuna sobre las canchas del Reino Unido, en donde la mayoría de jugadores suelen destacar por su envergadura, por su tremenda fortaleza.**

**Apenas comenzó a dar sus primeros pasos en el difícil mundo del fútbol, los técnicos del Derby County vieron que tenía cualidades para triunfar. Y acertaron de pleno, porque Gemmill, primero en el Derby y recientemente en el Nottingham Forest, a nivel de club y, al tiempo, en la selección escocesa, con la que ha jugado 27 partidos, ha sido y es un elemento valiosísimo.**

**Con el también pequeño Jhonstone, estrella del Celtic de Glasgow, formó ala en el equipo nacional de Escocia. Ya en 1978, proclamado campeón de Liga con el Nottingham, acudió a los Mundiales de Argentina, en donde, sin duda alguna, fue el mejor escocés. Dos goles suyos sirvieron para derrotar a Holanda en el último partido de la primera fase final.**



## MULLER: UN APELLIDO ILUSTRE

*Como el apellido Rossi en Italia, el apellido Müller es ilustre en la República Federal Alemana. No es Gerd ni Dieter. No juega en el Bayern ni en el Colonia. Pero es internacional como lo fue aquél y como lo es éste. Se llama Hansi y actúa en el Stuttgart.*

*Sólo Helmut Schoen confiaba en este muchacho, de 1,75 metros y 70 kilogramos, en las vísperas del Mundial de Argentina. Pero Hansi, que nació el 24 de julio de 1957, tenía bastante con caerle en gracia al seleccionador. Y, como así fue, el delantero del Stuttgart fue titular en la mayoría de los encuentros que Alemania Federal disputó en las canchas argentinas.*

*A su edad, veintiún años, tiene un gran porvenir en el fútbol alemán de club y de selección.*



## ROSSI: NO HAY DINERO PARA COMPRARLE

**El apellido Rossi, muy frecuente en el fútbol italiano —actualmente seis jugadores del Calcio se llaman así—, es mágico cuando va ligado al nombre propio Paolo. Porque Paolo Rossi, que nació en Prato (Italia) el 23 de septiembre de 1956, que mide 1,80 metros y pesa 76 kilogramos, que debutó en el Prato, que firmó por el Juventus, que fue cedido al Como, y que, finalmente, fue contratado, en 1977, por el Lannerossi de Vicenza, es uno de los más brillantes astros del firmamento futbolístico mundial.**

**De la misma manera que sucedió con su compatriota Cabrini, Rossi acudió al Mundial de Argentina convencido de que Enzo Bearzot iba a contar con Grazianni para formar la tripleta atacante de la selección «azurra», flanqueado por Causio y Bettega. Pero a la hora de la verdad resultó que el técnico italiano, aun a riesgo de ser criticado duramente, le prefirió. Después de sus siete actuaciones en Argentina, parece que no hay dinero en Italia para comprarle. Y eso que en Italia es donde más millones mueve el fútbol.**

## KEMPES: EL CUARTO MEJOR ARTILLERO ARGENTINO

*Todos saben que Mario Alberto Kempes nació el 15 de julio de 1954, que es argentino, que llegó al Valencia procedente del Rosario Central, que fue el único extranjero con el que contó Menotti para el Mundial 78, que fue máximo goleador de la Liga española en las temporadas 76-77 y 77-78, que, con seis goles, se proclamó primer artillero de la Copa del Mundo, y que ha sido 15 veces internacional con su país e, incluso, que mide 1,82 metros y que pesa 78 kilogramos.*

*Unos pocos recuerdan su nombre desde las vísperas del Mundial 74, porque entonces, en la gira que realizaron los albicelestes como preparación para el torneo de la FIFA, causó sensación.*

*Y casi nadie sabe que un año antes de aquella Copa del Mundo de Alemania, el Español desestimó su fichaje, pese a que los informes de José Emilio Santamaría eran inmejorables, que en 14 de los 43 partidos que jugó Argentina entre el Mundial del 74 y el del 78, Kempes marcó 10 goles, siendo el segundo goleador albiceleste, con cinco aciertos menos que Luque, que jugó 31 encuentros, y que ahora Mario es el cuarto mejor artillero de la historia del fútbol argentino de selección.*



## RENSENBRINK: PUDO SER CONSTRUCTOR DE BARCOS

**Nació en Amsterdam (Holanda), el 3 de julio de 1947, en el seno de una familia acomodada. Su padre, constructor de barcos, pudo ofrecerle una buena educación y encarrilarle en la vida. Pero Pierter Robert, Robby le llaman, escogió el fútbol por profesión.**

**Empezó su carrera deportiva en el Amsterdam, club en el que despuntó por su extraordinaria calidad técnica y su facilidad para organizar el juego. No extrañó, por ello, en cuanto concluyó la temporada 1968-69, llovieran las ofertas por sus servicios. Le pretendieron el Ajax, el PSV Eindhoven y el Feyenoord de Rotterdam. Pero él, Robby, decidió aceptar el ofrecimiento del Brujas. Hizo las maletas y dejó su país natal. Jugó en el Brujas hasta que concluyó la temporada 1970-71. Firmó, ahora, por el Anderlecht, club al que sigue perteneciendo.**

**Mide 1,80 metros, pesa 73 kilogramos, ha sido 47 veces internacional holandés y fue el máximo goleador del Mundial-78 hasta que, en la final, Kempes le arrebató el liderato en la clasificación de los artilleros y... tiene un parecido físico asombroso con Johan Cruyff.**



# MEJORES NO HAY

Rossi.



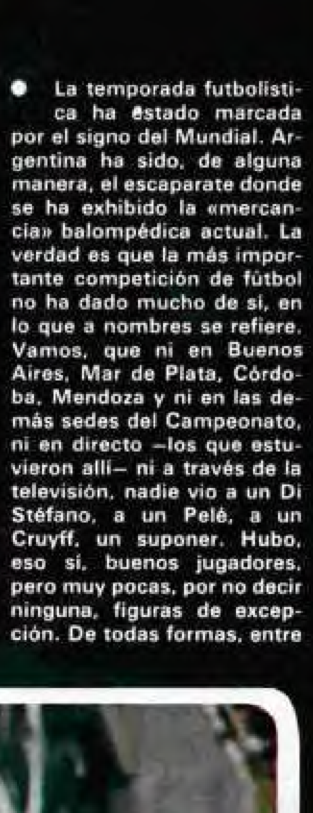
Kempes.



Fillol.



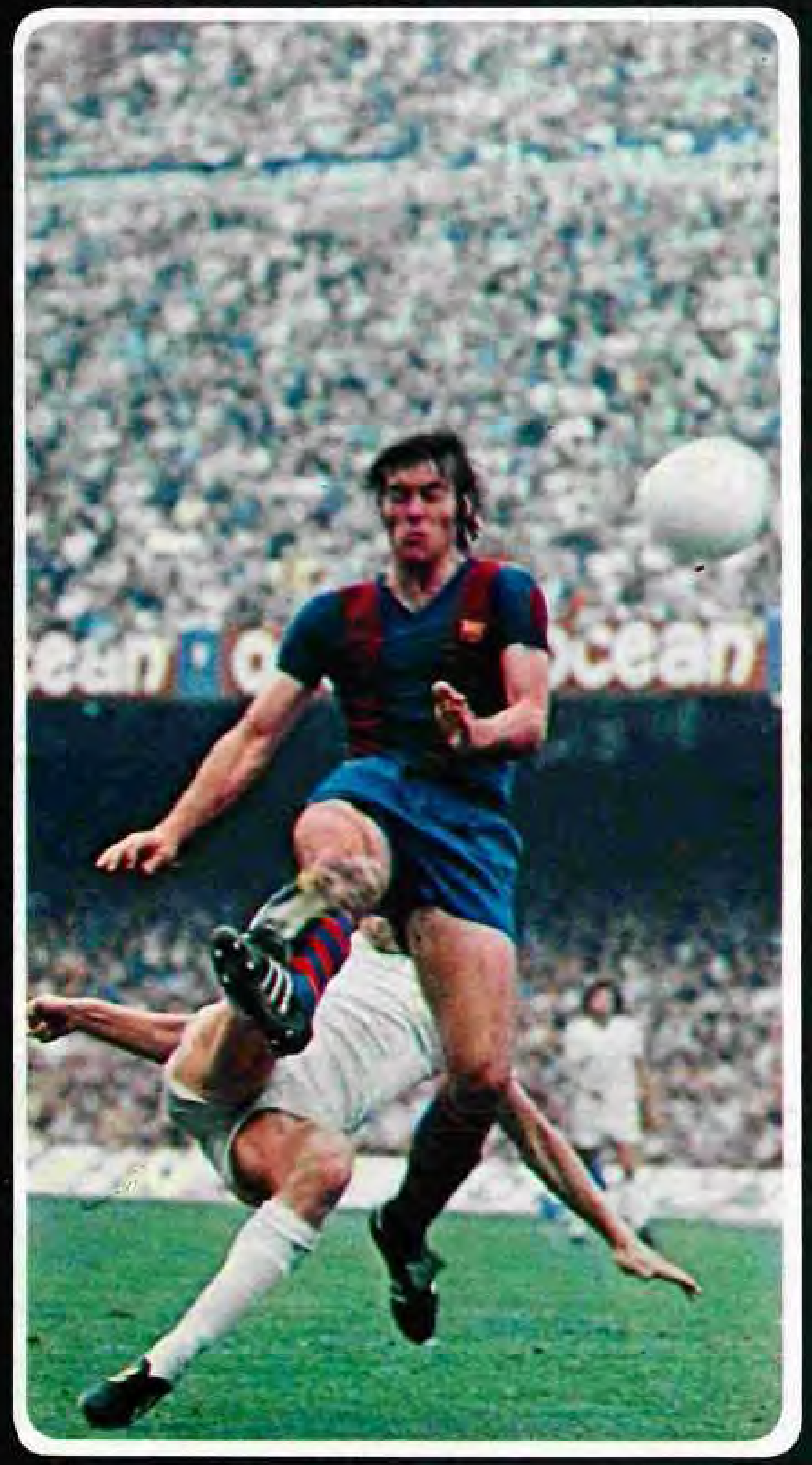
Krol.



La temporada futbolística ha estado marcada por el signo del Mundial. Argentina ha sido, de alguna manera, el escaparate donde se ha exhibido la «mercancía» balompédica actual. La verdad es que la más importante competición de fútbol no ha dado mucho de sí, en lo que a nombres se refiere. Vamos, que ni en Buenos Aires, Mar de Plata, Córdoba, Mendoza y ni en las demás sedes del Campeonato, ni en directo —los que estuvieron allí— ni a través de la televisión, nadie vio a un Di Stéfano, a un Pelé, a un Cruyff, un suponer. Hubo, eso sí, buenos jugadores, pero muy pocas, por no decir ninguna, figuras de excepción. De todas formas, entre unos y otros, lógicamente, existieron sus diferencias. Los hubo mejores y peores, medianos, buenos, excelentes y, algunos, también, francamente malos. Nosotros hemos escogido un equipo formado por los que consideramos excelentes. AS-COLOR ha seleccionado una formación, a nuestro juicio la ideal, porque, la verdad, señores, mejores no hay. He aquí una nutrida muestra de sus componentes, en la que está incluido, también, algún jugador que no estuvo en Argentina, por uno u otro motivo —caso Stielike—, pero que es, sin duda, futbolista destacado y merecedor de alinearse entre los mejores ases del balón que hoy pululan por los estadios del mundo.




Pasarella.



Migueli.



Stielike.



Rensenbrink.

## JUANITO Y MIGUELI, ENTRE LOS SELECCIONADOS

# VEINTICUATRO QUE LUCHARON POR



**SEPP MAIER**

● Sepp Maier es uno de los ídolos del fútbol mundial. Nacido el 28 de febrero de 1944, lleva veinte años en el Bayern Munich, a cuyo equipo llegó en 1958 procedente de los juveniles del TSV Haar. Un centenar de veces internacional alemán absoluto, fue uno de los artífices de la conquista del Mundial 1974. Desde entonces su prestigio se mantiene intacto, estando considerado como el mejor portero de todos los tiempos en su país.



**JAN TOMASZEWSKI**

● **El polaco Jan Tomaszewski cierra —con Fillol, Hellstroem y Maier— el auténtico póquer de grandes guardametas de la actualidad. A sus treinta años de edad, de los que ocho ha sido titular indiscutible de la selección de Polonia, aspira a cerrar su ciclo personal en el Mundial de España. De gran envergadura física, ágil y con reflejos, Tomaszewski, sigue siendo un ídolo.**



**RONNIE HELLSTROEM**

● El sueco Ronnie Hellstroem está considerado como uno de los mejores guardametas de la actualidad. Su fama comenzó a expandirse en el Mundial de Méjico, en 1970, se afianzó en el de Alemania, en 1974, y tuvo su consagración en el de Argentina. Hellstroem, que cuenta veintiocho años de edad, es profesional en Alemania en las filas del Kaiserlautern. Setenta veces internacional por Suecia.



**HERBERT PROHASKA**

● **Centrocampista del Austria Viena, Herbert Prohaska, autor del tanto decisivo ante Turquía que llevaría a Austria al Mundial de Argentina, es en la actualidad el futbolista austriaco más cotizado. Su fútbol es elegante, científico y de buena condición física. Veintitrés años y treinta veces internacional en la selección absoluta de su país.**



**FRANCO CAUSIO**

● Nacido el 1 de febrero de 1949 en Lecce (Italia), 1,70 de estatura y 68 kilos de peso, Franco Causio es una de las figuras del Calcio. Jugador controvertido por su carácter, nadie le discute no obstante su gran técnica y su habilidad en el regate. Comenzó en Tercera División en la temporada 1964-65 con el Lecce, de allí pasó al Sambenédetto, de la misma categoría, y en 1966 fichó por «la» Juventus, equipo que sigue defendiendo en la actualidad.





**ERNY BRANDTS**

● El Mundial de Argentina, en el que comenzó como suplente y acabó siendo titular de la selección holandesa, marca el principio estelar de Erny Brandts, un defensa de 1,87 de estatura y 79 kilos de peso, nacido cerca de Amsterdam el 3 de febrero de 1956. Su club es el P. S. V. Eindhoven. Cinco encuentros internacionales en su haber.



**ROBERT SARA**

● **Por la poca proyección internacional de Austria en los últimos años, Robert Sara ha tenido que esperar a sus treinta y dos años para ganarse el reconocimiento de la crítica internacional. Sara es un buen defensa. Frío, calculador, técnico y con buen físico, puede simultanear su labor de lateral con la de «líbero». Milita en el Austria Viena y ha sido cuarenta y dos veces internacional.**



**ALBERTO TARANTINI**

● Para Alberto Tarantini, defensa izquierdo titular de la selección de Argentina en 1978, el Mundial de su país supuso el lanzamiento a escala internacional. Cuando Menotti le llamó a la selección había concluido su contrato con el Boca Juniors y se hallaba ,con la etiqueta de libre. Tarantini quiso hacer fortuna en el fútbol, capitalizar al máximo el título, y a punto estuvo de fichar por el Barcelona. En la actualidad milita en el Birmingham City inglés.



**RAINER BONHOF**

● **Nacido el 29 de marzo de 1952, con 1,80 de estatura y 72 kilos de peso, Rainer Bonhof es un poco el prototipo del futbolista alemán, en el que la técnica depurada queda en un segundo plano para dar paso a la fuerza física y una voluntad de hierro. Campeón del mundo en 1974 y baluarte del Borussia Monchengladbach desde 1970 a 1978, en que, tras el Mundial de Argentina, fue traspasado al Valencia.**



**MICHEL PLATINI**

● Nacido el 21 de junio de 1956 en Joeuf, 1,77 de estatura y 71 kilos de peso, Michel Platini es la nueva «vedette» del fútbol francés. Su inteligencia, unida a una técnica poco común, le han aupado a uno de los primeros puestos del fútbol europeo. Desde 1972 juega en la Association Sportive Nancy Lorraine. Después del Mundial de Argentina, una grave lesión de maleolo le ha tenido cuatro meses apartado de toda actividad.



**LUIZ PEREIRA**

● **A pesar de ser descartado a última hora del Mundial argentino por el seleccionador brasileño, Luiz Pereira está en el recuerdo del aficionado como una de las figuras más importantes del fútbol actual. Nacido en Joaceiro hace veintinueve años y formado en el Palmeiras, fichó por el Atlético de Madrid tras el Mundial de Alemania. Treinta y cinco veces internacional por Brasil.**



**MIGUELI**

● Miguel Bernardo Bianqueti, «Migueli» para el fútbol, está considerado como uno de los mejores defensas centrales de la actualidad. Nacido en Ceuta el 19 de diciembre de 1951, se inició futbolísticamente en el Cádiz y ha alcanzado en el F. C. Barcelona la madurez que le llevó a ser indiscutible en el equipo nacional de España. Migueli, con su 1,83 de estatura y sus 81 kilos de peso, es una viva imagen de la furia española.

# SER LOS MEJORES

● *El trabajo de selección de AS-COLOR ha sido arduo. Realizado por un equipo de competentes especialistas, que han seguido y vienen siguiendo muy de cerca el fútbol mundial —Manuel Sarmiento Birba, Gerardo García, Luis Arnaiz y Miguel Vidal—, el escrutinio presentó dura batalla en algunos puestos. Y veinticuatro «ases» más del balón, amén de los ya clasificados como los once mejores, estuvieron en la final. Con brillo y categoría suficientes para que una vez tamizados los méritos de unos y otros figuren también en esta relación de «estrellas» como los más capacitados en el concierto del balón. Y todos con un palmarés brillante, según se deduce de la breve biografía que aquí aparece.*

*Ellos, los siguientes mejores, son veinticuatro.*



**ROBERTO BETTEGA**

● **A pesar de su estatura, 1,84, y de su peso, 78 kilos, Roberto Bettega es un extremo habilidoso, aunque su virtud más acusada sea el remate de cabeza. Nacido en Turín el 27 de diciembre de 1950, fichó por «la» Juventus en 1968, fue cedido una temporada al Varese y desde la temporada 1970-71 se afianzó como titular juventino.**



**ROMEO BENETTI**

● Centrocampista. Nació el 20 de octubre de 1945, 1,75 de estatura y 73 kilos de peso. Romeo Benetti es un futbolista recio, de escasa técnica pero mucha fuerza y voluntad. Se inició en 1963 en el Bolzano, pasó al Siena, Taranto, Palermo, Juventus y Sampdoria antes de fichar por el Milán en 1970. Seis temporadas estuvo en San Siro, para volver en 1976 a «la» Juventus, en cuyas filas sigue destacando.



**JOHAN KRANKL**

● **«Hansi» Krankl es el goleador por excelencia. Por eso figura en los anales de un fútbol tan rico en «estrellas» como es el fútbol austriaco. Artífice máximo de la calificación de Austria para el Mundial de Argentina y del buen papel de esta selección en el evento. Perteneciente al Rapid de Viena, y considerado las últimas temporadas como «futbolista del año» en su país, después de Argentina fue traspasado al Barcelona.**



**GAETANO SCIREA**

● Gaetano Scirea es otro de los descubrimientos de Enzo Bearzot, actual seleccionador «azzurri». Se trata de un marcador pegajoso y duro, de buena complexión atlética y combativo. Futbolísticamente se formó en el Atalanta de Bergamo, para pasar a los veinte años de edad a «la» Juventus, en cuyas filas, cuando acaba de cumplir veinticuatro años, continúa destacando.



**ANDRAS TOROCKSIK**

● **La suya ha sido una de las aspiraciones más brillantes, y a la vez más fulminantemente breve, de la historia del fútbol mundial. El fornido y rubio ariete del Ujpest Dozsa, a sus veintidós años, impresionó a propios y extraños en su encuentro frente a Argentina en el último Mundial. Daba la impresión que él solo se bastaba para ganar al conjunto albiceleste y acabó expulsado. Esta expulsión le ha valido un año de sanción en su país.**



**DIRCEU**

● **Descartado Roberto Rivelino por una decisión personal de Claudio Coutinho, seleccionador nacional brasileño, Dirceu José Guimaraes fue, en el Mundial 1978, el conductor del juego de la selección tricampeona. Dirceu jugó con la misma libertad de movimientos que lo hacía en el Vasco da Gama y cumplió con su papel. Su actuación en Argentina le valió un sustancioso traspaso al América de Méjico, donde juega en la actualidad. Nació en Curitiba.**



**KEVIN KEEGAN**

● Kevin Keegan, que acaba de ser elegido «futbolista del año» en Alemania como prueba concluyente, es el único jugador inglés que ha logrado triunfar plenamente en el fútbol de otro país. En este caso concreto el fútbol alemán, donde milita en las filas de Hamburgo. Kevin Keegan, nacido hace veintisiete años en Doncaster, se inició en un equipo de cuarta división, el Scunthorpe United, antes de dar el salto al Liverpool, donde ha jugado por espacio de seis temporadas.



**MAXIME BOSSIS**

● **Maxime Bossis es un ejemplo de defensa ofensivo, a la imagen y semejanza del ya retirado Giacinto Facchetti. Alto (1,82) y pesado (75 kilos), Bossis ha hecho olvidar con su juego al italiano. En su equipo, el Nantes, tanto como en la selección francesa, es un delantero más y de los peligrosos, especialmente en los remates de cabeza. Nació en Saint André el 26 de junio de 1955.**



**AMARAL**

● Joao Justino Amaral Dos Santos nació en Campinas, cerca de São Paulo, el 21 de diciembre de 1954. Juega de defensa central, mide 1,80 de estatura y pesa 77 kilos. Sus primeras armas balompédicas las hizo en el Guaraní, un modesto equipo que le aupó a la selección brasileña y a la titularidad en el Mundial de Argentina. Actualmente pertenece al Corinthians de São Paulo.



**JUANITO**

● **Juan Gómez, «Juanito», nacido en Fuengirola (Málaga) el 10 de noviembre de 1954, es técnicamente uno de los extremos más completos que existen. Es un jugador veloz, de hábil regate e incluso fajador cuando la ocasión lo requiere. Los aficionados españoles ven en él al sucesor de Amancio, incluso en temperamento, que le suele jugar alguna mala pasada. Ha pertenecido al Atlético de Madrid, Burgos y Real Madrid, su club actual.**



**WILLY VAN DER KERKHOF**

● Los hermanos gemelos Van Der Kerkhof son una institución en el fútbol holandés. Ambos militan en el P.S.V. Eindhoven, y juntos defienden también los colores del equipo nacional de Holanda. Willy es centrocampista y René extremo. Willy, de veintisiete años de edad, 1,80 de estatura (un centímetro más que su hermano) y 72 kilos de peso es un «todoterreno» de buena técnica y mejor remate. Veintitrés veces internacional.

**TARAK DHIAB**

● A Tarak Dhiab le llaman el «Pelé africano». Su técnica es casi diabólica, supliendo con ella su escaso físico. Nacido el 15 de junio de 1954, se formó futbolísticamente en el Sportive Tunisien, siendo, con el veterano portero Attouga, el jugador que más veces ha representado a Túnez a escala internacional. En la actualidad es profesional en Arabia Saudí.

## TAMBIEN SON EXPERTOS LOS RUSOS

# CARRERAS DE MOTOS SOBRE HIELO

CADA cierto tiempo nace un deporte nuevo, aunque parezca que en el mundo de los deportes, como en otros muchos, ya no queda nada por inventar.

Ahora, se trata de las carreras de motos sobre hielo, una curiosa prueba en la que los soviéticos han demostrado que son unos grandes expertos.

Las motos de hielo, como así se llaman ya, son de constitución muy simple y no tienen más que dos velocidades. El modelo escogido para estas competiciones es el Jawa, con un motor fabricado en Checoslovaquia.

El Jawa es un monocilindro de 500 centímetros cúbicos de cilindra y una potencia de más de cincuenta caballos. En este tipo de motores se usa el metanol como carburante.

La simplicidad de su diseño y de su motor le hace ser extremadamente ligera, y su peso aproximado de 110 kilos le permite alcanzar grandes velocidades.

Por el contrario, las ruedas son muy grandes, para poder compensar la ausencia de suspensión, y en los neumáticos hay una hilera de clavos que le permiten adherirse a las pistas heladas.

Gracias a estos clavos, que poseen una longitud de 28 milímetros, las motos sobre hielo pueden tomar las cerradas curvas formando un plano casi horizontal con el suelo.

La ligereza de las máquinas hace de estas un vehículo extremadamente peligroso y por ello es necesario que el motorista posea una impecable forma física.

Los pilotos utilizan una máscara de cuero para protegerse el rostro, ya que las nubes de hielo que levantan las máquinas impide la visibilidad y puede herir gravemente sus ojos.

De la misma manera, la pierna derecha va fuertemente protegida por una polaina de cuero, ya que al coger las curvas, la rodilla tiene que rozar forzosamente la pista helada.

La puntuación se hace al terminar cada vuelta y sólo se consideran puntuables los cuatro primeros.

Las máquinas alcanzan una velocidad media de 100 kilómetros por hora, lo cual, unido al trepidante ruido y al marco blanco en que se desarrolla, hacen de éste un deporte realmente atractivo para el espectador.








DE LA MANO
DE SANTAMARIA

# CHEQUEO AL FUTBOL JOVEN

## «EL GRAN PROBLEMA, LA ESCASEZ DE CAMPOS»

Dicen que [illegible] la realidad es que [illegible] Emilio Santamaría [illegible] seleccionador nacional de aficionados.

Por
ELOY
S. CASTAÑARES




## SANTAMARIA

# «HE VISTO A UNOS MIL JUGADORES»

- «FALTA ENTENDIMIENTO CON EL BALON».
- «UN GRAN ERROR: BUSCAR EL RESULTADO, OLVIDANDO LA FORMACION»

POSTERIORMENTE, como recordarán, pasó a dirigir el «once» españolista y por todos es conocida la labor que llevó a cabo hasta su caída —injusta para no pocos—, influenciada y hasta potenciada por una serie de problemas internos que harían crisis unos meses después y terminarían con la profunda reestructuración que en el pasado verano se llevó a cabo en la plantilla, con la salida del equipo de jugadores en la mente de todos. Por cierto, que aquellos que observaron de cerca su trabajo diario en Sarriá aseguran que gran parte de lo que hoy es Daniel Solsona se lo debe a Santamaría, que supo encauzar por el camino del éxito al entonces joven y prometedor valor. «Con Solsona —declaraba por aquel entonces el técnico— he hablado en los últimos meses más horas que con mis propios hijos.»

Tras su cese en el Español se rumoreó, en diversas ocasiones, que sería el sustituto de Ladislao Kubala al frente del «once» nacional. Que era el recambio que Pablo Porta tenía en mente. Y aún hoy no faltan quienes sostienen esta tesis. ¿Cierto? ¿Falso? Sólo el tiempo, por supuesto, dará o quitará la razón, pero de todas formas es preciso reconocer que la tesis tiene muchos visos de realidad. No obstante, y por el momento, a Santamaría lo único que parece preocuparle son sus selecciones, por las que se ocupa y preocupa desde el pasado mes de septiembre —el día 1 concretamente— en que fue designado para el cargo. Desde entonces a estas fechas ha realizado y puesto en marcha una profunda y estudiada planificación que afecta desde los juveniles a los Sub-21, pasando por los olímpicos y Sub-19. Nadie mejor que él, pues, para conocer tanto el actual momento de nuestro fútbol menor como el futuro del mismo, si tenemos en cuenta que algunos, o muchos, de estos chavales que ahora controla serán los llamados a formar parte del equipo nacional dentro de cuatro años, cuando nuestro país sea escenario del Campeonato Mundial. De ese Mundial que, a no ser que se rompa la racha de los dos últimos, estamos llamados a ganar.

—En estos tres meses y pico, ¿cuántos jugadores, aproximadamente, habrá observado, Santamaría?

—Juveniles, alrededor de cien. En total no sé si llegarán al millar, pero si no llegan tampoco faltará mucho. Todos los domingos, por ejemplo, veo tres partidos.

Los tres, ni que decir tiene, de categorías inferiores, que es donde están sus «clientes».

—¿Ha visto material?

—Sí, la verdad es que se ve buena gente.

—Estará, entonces, contento, ¿no?

—En ese aspecto sí, por supuesto.

—¿Algún pero que oponer?

—Por lo que he visto en estos tres meses y medio puedo asegurar que estos chavales no se entrenan suficiente con balón y eso se acusa luego en el terreno de juego.

Hace un pequeño paréntesis. Acaba de regresar al hotel con sus jugadores y está pendiente del regreso de los chicos a los que cuida y mima con detalle, pero también exige, a la hora del entrenamiento, el trabajo y el esfuerzo.

—Ahora —continúa— se trabaja más en el aspecto físico y se olvida el balón. Y eso, como le decía, se acusa cuando hay que hacer una entrega o recibir un balón.

—Aunque las comparaciones sean siempre odiosas, ¿ha mejorado el panorama actual comparado con el que existía en los años sesenta y tantos, cuando usted fue seleccionador de aficionados?

—A nivel general se puede decir que el panorama ha mejorado. Luego en aspectos concretos se ha mejorado y en otros, no.

—¿Cuál es, en estos momentos, el gran problema del fútbol español a nivel de categorías inferiores?

—Sin duda alguna la falta de campos. Existen muchos chavales que no pueden entrenar lo suficiente por falta de campos. Hay muchos equipos que no tienen instalaciones.

—De cara a ese futuro inmediato de tres o cuatro años, ¿es optimista?

—Sinceramente, pienso que es preciso serlo. Que hay material. Ahora bien, a ese material es preciso formarlo.

### PRIMAS Y PRIMAS

Que el fútbol español se ha mercantilizado es algo que está fuera de toda duda y si como prueba sólo hace falta un botón, ahí están, para demostrarlo y confirmarlo, esas

jo para los próximos meses en las diferentes categorías?

—En primer lugar tengo que decir que hemos realizado una planificación muy seria y que estamos llevando a cabo. Por ejemplo, y por lo que se refiere a los juveniles, vamos a jugar ante Francia, Portugal y Bélgica. Los menores de diecinueve años ya se están rodando para tomar parte en la Copa del Mundo que se celebrará el próximo año; en los Sub-21 tenemos un promedio de edad de diecinueve años y medio y con los olímpicos vamos a participar en el próximo mes de junio en un torneo que se celebrará en Turón y que hemos aceptado de cara a lograr un mayor rodaje y experiencia.

—¿Cuántos jugadores controla en cada selección?

—Aproximadamente unos sesenta. Ver y observar se han visto a muchos más.

—¿Le gusta este trabajo? Muchos técnicos, por ejemplo, dice que es ingrato...

—Sí, me gusta porque siempre es bonito, pero...

—¿Qué?

—Es preciso tener mucha paciencia.

—Y de cara al futuro, ¿es optimista?

—Sí.

—¿Seguro?

—En estos tres meses y medio, como le decía anteriormente, son muchos los jugadores que he visto y veo cada domingo. Material existe, pero es preciso trabajar sin desmayo. No obstante, pienso que sí, que podemos ser optimistas.

Y si él lo dice, que no en vano es el seleccionador y conoce los problemas y a los jugadores mejor que nadie, será verdad. Ahí quedan, no obstante, esas denuncias que el técnico ha dejado caer. Esa falta agobiante de campos para entrenarse y pulirse que padecen nuestros juveniles; esa dedicación casi exclusiva a la preparación física, olvidándose, tal vez, que el fútbol es un compendio de preparación física y técnica y para adquirir esta última es poco menos que imprescindible el balón. Por último está, también, lo que quizá sea más peligroso y alarmante: ese afán, inculcado por el dinero o por lo que sea, de buscar más el resultado que la formación. Una formación imprescindible para aspirar a metas más importantes. Pero, quiérase o no, para bien o para mal, ésta es la realidad de nuestro fútbol «menor». El que tiene que sustituir al «mayor» a no tardar demasiado.



*Una fotografía muy reciente. Son los últimos componentes de la selección Sub-21, los que deberían ser la cantera para el próximo Mundial.*







*En esta ocasión, son los más jóvenes, los juveniles, los que escuchan las palabras del maestro.*

cuantiosas sumas que se pagan junto a esos graves problemas de tesorería por los que atraviesan una gran parte de nuestros clubs, tanto de los llamados poderosos como de los más humildes. Pero centrando el tema económico en el fútbol juvenil, no falta quien piensa, y con razones de peso, que están matando un poco o un mucho al fútbol juvenil desde los propios clubs u organismos federativos al inculcar al chaval que comienza el aspecto económico más que el puramente deportivo. Como prueba de estas afirmaciones o denuncias se ponen esas primas, en algunos casos relativamente cuantiosas, que se paga a estos chavales por partido ganado.

—¿No cree Santamaría que es contraproducente?

—Desconozco las primas que se pagan. Ahora bien, lo que sí puedo decir es que en estas categorías se busca más el resultado que la formación, y eso es un error. No se arriesga pensando en el resultado.

## UNA PLANIFICACION SERIA

Ni que decir tiene —sustitución de Kubala aparte— que el gran objetivo de la Federación al encomendar esta labor a Pepe Santamaría no es otra que la de llevar a cabo una reestructuración en nuestro fútbol menor, que pueda dar unos frutos al equipo nacional lo más pronto posible, pensando, como decíamos anteriormente, en ese Mundial-82.

—¿Saldrán jugadores para el primer equipo?

—Eso esperamos. Ya le digo que material existe. Ahora lo que hace falta es trabajar.

Y agrega:

—Hace falta trabajar y esperar. Ver la evolución. Ahora mismo estamos aceptando el riesgo que supone concertar partidos en diferentes torneos sin un acoplamiento. No obstante, los aceptamos al estimar poco menos que imprescindible que los muchachos se vayan rodando.

—¿Cuáles son sus planes de traba-

# EL «CAZA-GOLES», CAZADO

# KEMPES

# CAYO EN LA RED MATRIMONIAL



● «La vida sin amor no se comprende», según dijo el poeta. También, en una película se asegura que «No es bueno que el hombre esté solo». Igualmente se afirma que el matrimonio es una gran red, donde los que están dentro pugnan por salir y los que están fuera pugnan por entrar.

El protagonista de esta historia de amor es Mario Kempes, el hombre a quien se adjudicó el Balón de Oro por su actuación sobresaliente en el Mundial de Argentina. La pareja, Mavi Moll Martínez, tan linda como pueden ustedes verla en los grabados.

Por supuesto, la popularidad del jugador valencianista llevó a las puertas de la parroquia de San Juan y San Vicente a centenares de personas, entre las que figuraban numerosos compañeros de equipo, directivos, periodistas y fotógrafos. La pequeña anécdota la dio la novia, al llegar tarde al templo. Pero, en esta ocasión, hay que disculpar la tardanza femenina motivada por el tráfico.

En fin, ahí tienen ustedes media docena de fotografías en las que aparecen varios instantes de la boda.








*Alrededor de unas 1.600 pesetas cuesta este menú, en el restaurante Los Viveros de Valencia.*

### SE CASO CON UNA FRAGIL Y «FIERA» MUÑECA VALENCIANA DE CHELLA

# EL «ADIOS, MUCHACHOS» DE MARIO KEMPES

UNOS cantan **«Por la vuelta»**, y Mario Kempes, con sus veinticuatro inviernos, **«Adiós, muchachos»**, con bandoneón o sin él. Para el goleador argentino **«se le acabaron todas las farras»**. Se le paró el reloj de su soltería un 19 de diciembre. Con la nieve que asoma en España, y las calles se engalanan para festejar la Navidad. Ya no se podrán inventar más romances con artistas argentinas famosas. Como ocurrió en la gira del equipo valencianista el pasado verano.

El amor, dicen, es un anillo de oro.

Vicenta Moll, una muñeca valenciana aparentemente frágil y «fiera» a la vez, se prendó de él, como un sueño de verano (del verano del 77) que terminó en realidad. Habrá que olvidar, ahora, los «versos» y las «historias raras» para comenzar una nueva etapa de la vida de un goleador famoso, con pelo largo a lo Sansón y una pierna zurda que parece una mano, que se pega como un imán a la pelota.

No hubo famosos en la boda de Kempes. Ha sido algo íntimo. Familiar. Sin aspavientos. Aunque, eso sí, dio sus últimos regates a los periodistas, fotógrafos y admiradores. Se indicó una iglesia que no era. Se habló de una exclusiva de dos millones de pesetas con la revista «Interviú» y una agencia para las fotos, y los enviados especiales argentinos trinaron ante la sorpresa. Se buscó a un grupo reducido de amigos, para descorchar 100 botellas de champán, adelantándose al 25 y al 31 de diciembre. Incluso hubo un error de una agencia que publicó el casamiento civil días antes, cuando fue posterior al religioso y como anécdota costó menos de veinte duros la póliza, antes firmar y coger el «Libro de Familia».

Unos cantan «Por la vuelta», y Mario Kempes con sus veinticuatro inviernos, «Adiós, muchachos».

* * *

Decenas de chicos y chicas de diferentes edades sufrieron un plantón en la capilla de las Siervas de Jesús, donde en un principio se había anunciado la boda de Kempes. Chicos uniformados del colegio de los Hermanos Maristas y chicas del colegio de Nuestra Señora de Loreto que se encuentran en la calle Salamanca, próximo a la avenida de José Antonio se acercaron entusiasmados. Aguardaron hasta las dieciocho treinta horas, para marcharse, después, desilusionados. Las agencias de noticias no habían dado en el clavo. O hubo un ligero y provocado regate del famoso goleador.

* * *

La iglesia de San Juan y San Vicente, enclavada en el centro mismo de la ciudad, donde se casa la élite de Valencia, fue el lugar de la cita. Una iglesia que, desde el punto de vista jurídico, es la más antigua de la ciudad. Se habló en un primer momento de que habría coro, pero sólo cantó el tenor Vicente Sansaloni. El órgano de la iglesia es uno de los más grandes y más antiguos de la capital del País Valenciá. Una reliquia —nos comentaban— del siglo XVIII. El altar no presentaba muchos adornos. Simplemente seis jarrones con flores blancas y muchos fotógrafos.

* * *

Un dato curioso es el del sacerdote que casó a Mario Alberto Kempes y Vicenta Moll Martínez, amigo de ambos. Es capellán del manicomio y del cementerio. Antonio Tomás Rives es oriundo de Córdoba (Argentina), como el goleador del Valencia y de la selección argentina. Otro detalle es que el capellán del club del equipo «che», Elías Llagaria, pertenece a esa parroquia y no se le vio el pelo. El costo de la ceremonia ascendió a 4.600 pesetas, incluido el órgano y el tenor. Un precio especial o standard, diría un amigo valenciano.

* * *

Por el Documento Nacional de Identidad se pudo conocer el verdadero nombre de la novia, ya que su apodo es Mavi, y se dijo, en diferentes ocasiones, que se llamaba María Vicenta o María Victoria. Su nombre de pila es Vicenta. Mario Alberto, en el papel que tuvo que rellenar en la iglesia puso: nacionalidad, hispanoargentina. «Los famosos tienen esas pequeñas cosas, que se le perdonan. Es normal...», comentaban. Como es costumbre o tradición, el padre de la novia suele ser el padrino. En este caso fue al revés. El padrino fue el padre de Mario Kempes, y la madrina, la madre de la novia, Milagros. El padre de Vicenta no estuvo presente por cuestiones personales.

* * *

El altar se llenó de fotógrafos —diecinueve y un cameraman— y hubo un reportero gráfico que se pasó de gracioso. Hasta que llegó la novia se pasó carraspeando delante el micrófono y hasta dio órdenes a sus compañeros para que dejaran el lugar vacío. En la iglesia de San Juan y San Vicente no habían más de cien personas. Otro tanto prefirió el fresco de la calle, y poder fumarse un pitillo. Así lo hicieron la mayoría de los compañeros del equipo valencianista: Cerveró, Balaguer, Cordero, Higinio, Saura y el simpático Espanyeta, encargado del material.

* * *

El único futbolista que se sentó en la tercera fila fue Domingo, cedido actualmente al Sabadell, que viajó especialmente para estar al lado del goleador. También asistieron el presidente del Valencia, José Ramos Costa, Manuel Mestre y Bernardino Pérez. En la calle Isabel la Católica, dos «jeeps» de la Policía Armada y guardias municipales que agilizaban el tráfico. Mario Kempes y la madre de la novia, Milagros Martínez, llegaron en un Seat-131 gris, matrícula V 1536 P a las dieciocho veintiséis horas de la tarde.





*En el momento de estampar la firma, del matrimonio civil, en la misma iglesia.*

*La joven, frágil y fiera «muñeca» valenciana, junto al padre de Mario, el padrino, junto con la simpática Vanessa, sobrina de la novia.*



- **NO HUBO EXCLUSIVA FOTOGRAFICA, A PESAR DE LOS SUSTOS DE LOS ENVIADOS ESPECIALES ARGENTINOS**
- **ERA FALSO QUE LA CEREMONIA CIVIL SE HABIA CELEBRADO DIAS ANTES**

Veinte minutos más tarde la novia, Vicenta Moll, junto con Mario Kempes senior, en un Renault-GTS 18, matrícula V 9286 AG, conducido por Hugo Kempes, hermano del goleador.

* * *

Aproximadamente unos treinta minutos duró la ceremonia religiosa, que fue oficiada por el sacerdote Antonio Tomás Rives, acompañado en el altar por una nube de fotógrafos que no se apartaron ni un momento. El capellán no se olvidó de recalcar que era amigo de los novios y que había nacido en Córdoba (Argentina). Otro detalle muy curioso fue ver desfilar a los colegiales —de los RR. PP. Dominicos— dentro de la iglesia pidiendo autógrafos, y algunos subidos al púlpito.

* * *

La lista de regalos estaba en unos grandes almacenes de Valencia. Ascendía a 450.000 pesetas. El obsequio más caro lo hizo Deportes Ressy. Una cristalería de cuarenta y ocho piezas, que vale 33.000 pesetas. Los novios también habían elegido cinco alfombras, una batería de cocina, una cubertería de 100 piezas. Dos vajillas, una de diario de 44 y una de porcelana de 56 piezas, que cuesta 28.000 pesetas. Un juego de tocador. Seis jarrones. Catorce figuras de diferentes tamaños. Una fuente de porcelana. Doce cuadros..., entre lo más selecto y costoso y un reloj de pared.

* * *

La novia, que parecía una muñeca morena de porcelana, había cumplido la mayoría de edad —votó en el referéndum constitucional— el 13 de noviembre. Vivía en el barrio de La Luz, aunque nació en Chella, un pueblo de Valencia. Tiene tres hermanos más. Dos mayores, Milagros (24), madre de una niña de tres años (Vanessa), Alicia (de 21) y un hermano menor que ella, José Vicente, de dieciséis años. Estudió básica (EGB) y estaba en la primera etapa de enseñanza profesional (EP). Trabajaba en Promobanc, como secretaria del director general José María Baldosano. Precisamente, Mario Kempes fue el que le consiguió el empleo, ya que él es relaciones públicas de la citada entidad bancaria, donde consiguió un contrato de cinco millones de pesetas.

* * *

El goleador argentino conoció a la que ahora es su esposa en la playa Las Arenas, hace dos veranos. Enrique Borinchelli, les presentó en el restaurante Rosas. El casamiento, ya planeado desde agosto pasado, estaba previsto celebrarlo en enero, pero se adelantó la fecha al 19 de diciembre, aprovechando las minivacaciones de los futbolistas, por las fiestas navideñas. Vicenta es amante de la cocina de su tierra, y de la buena paella, mientras que Mario prefiere la carne y la pasta, ya que su padre es de origen italiano.

* * *

El ágape se sirvió en el restaurante Los Viveros, propiedad de la empresa REVISA, que tiene también la cafetería Sibaris, restaurante Las Graellas. Sebastián Carpi es el presidente y el director, José Gisbert. Los Viveros tiene tres salones: El Anfitreón y Consejos, para cien personas, y el más amplio, para banquetes. Allí se celebró la cena de la boda, para 210 comensales, cuyo precio por cubierto era de aproximadamente de unas 1.600 pesetas. El padrino tuvo que abonar 336.000 pesetas... Y algo más, ya que hubo orquesta —Montecarlo— de seis músicos. Antes, en la entrada, un aperitivo, con cinco clases de canapés ahumados, frituras calientes y ojaldres y barra libre, con refrescos, zumos y whisky.

* * *

Los asiduos clientes conocían el truco del «Chivas», y se fueron al bar de El Anfitreón. Entre ellos, los directivos del Valencia, en su gran mayoría, y el ariete Carlos Martínez Duarte y su hermosa mujer. Se destaparon, en el aperitivo, entre diez o doce botellas de whisky para entonar a los comensales. Los que encargaron la cena fueron Vicenta y Mario, personalmente, el 30 de noviembre al «maître» aragonés Vicente López que lleva trece años trabajando en la casa, casado con una valenciana en Montreaux (Suiza). El último banquete celebrado en el citado restaurante había sido un día antes, el lunes 18, de Gráficas Vicente, donde se presentó un libro de gastronomía escrito en valenciano y castellano.

* * *

Se colocaron 30 mesas, de ocho y seis personas respectivamente, amén de la principal, con 12 cubiertos. Allí se sentaron los novios y sus respectivos familiares, incluida la pequeña y simpática Vanessa, de tres años. Se utilizaron 1.050 copas, 1.470 cubiertos y 1.260 platos, con sus respectivos posaplatos de acero inoxidable. En la presidencia, los posaplatos eran de plata de ley. Se descorcharon 100 botellas de champán, 50 de vino tinto y otras 50 botellas de vino blanco, de Rioja. Asimismo, unas 50 botellas de agua mineral sin gas. En cada mesa, un florero con margaritas. La tarta nupcial, de cinco pisos, era de fresas, y en cada lado había la bandera argentina y la del País Valenciá. Veintitrés camareros se encargaron de atender a las 31 mesas.

* * *

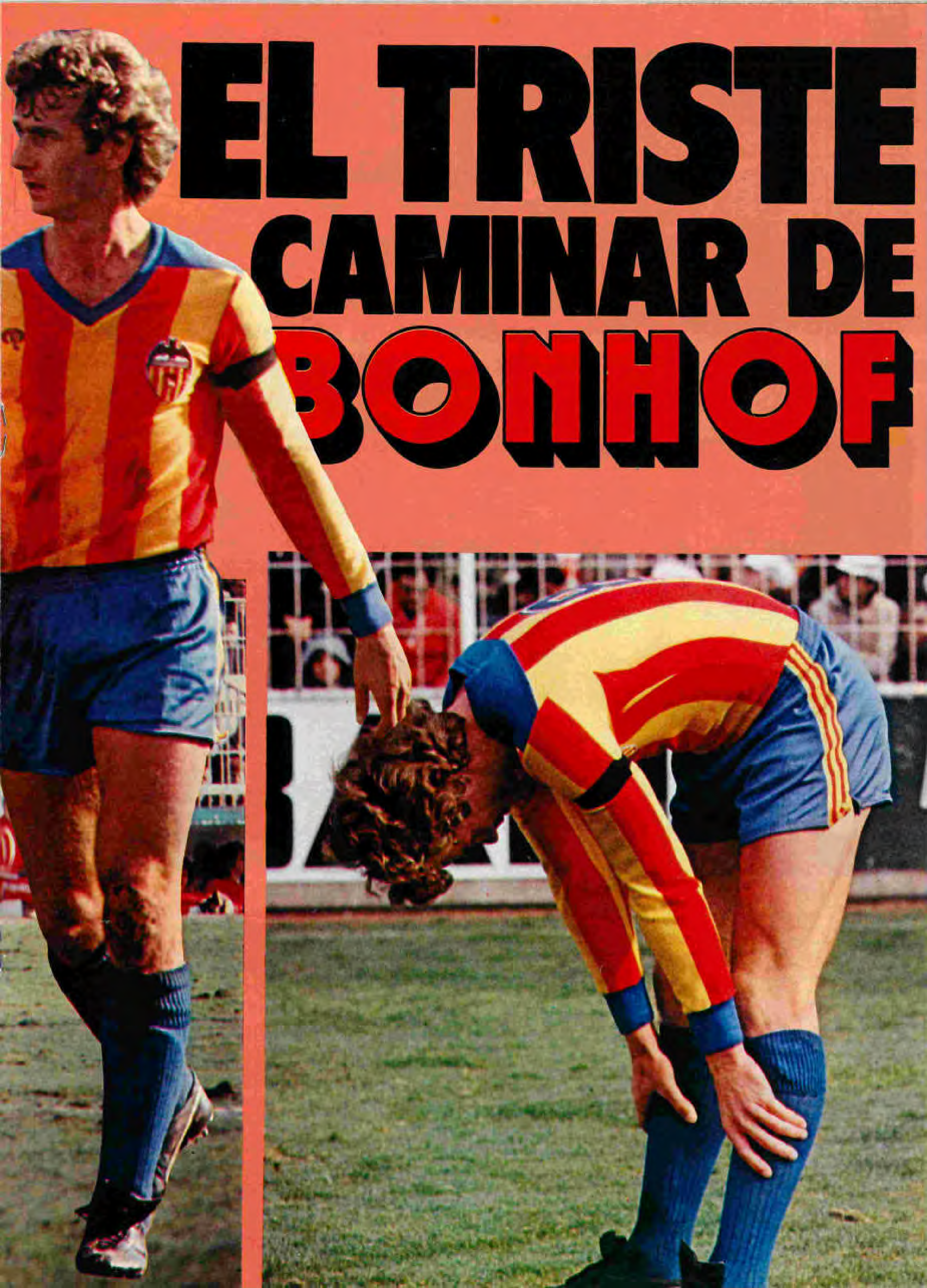
Aunque se trataba de una boda de un compañero de equipo, hubo vigilancia para algunos jugadores —especialmente solteros— que se sentaron con el entrenador Marcel Domingo. Los directivos y señoras también hicieron grupo aparte. Incluso hubo una mesa donde estaban varios futbolistas argentinos: Jesús Martínez, Rubén Valdez, Luis Darío Felman... Canal 13 de Argentina filmó todas las secuencias de la boda de Mario Alberto Kempes, para el programa «Mónica Presenta» a través del profesional Tico Rodríguez.

**Miguel MIRO**
(Enviado especial)




**B**ONHOF no ha dado —de momento— el «do de pecho»; ni siquiera una nota musical baja. Su llegada a Valencia —y al Valencia— llevó «aromas» de esperanzas al equipo che. Pero que si quieres. En Alemania y en la selección alemana su triunfo fue claro. En el Valencia, no. Al menos, de momento. El caminar de Bonhof en España es un caminar triste, con más pena que gloria. Vean ustedes, como ejemplo, estas cinco imágenes. Están hechas «sobre la marcha», sin buscar la imagen del germano haciendo relax. Pertenecen al encuentro Rayo-Valencia. En esta confrontación, como antes en Chamartín y en el Manzanares —el Valencia ya ha jugado sus tres partidos de Liga en Madrid—, Bonhof no hizo nada de nada. Sólo, como puede verse en las fotografías, andar en plan de marcha atlética, tocarse las piernas, que, a tenor de lo que ha costado el jugador, deben ser, por lo menos, de petróleo..., caerse, ante la mirada de tres rayistas, hablar de sus cosas con Carrete y retirarse tranquilamente al vestuario después ¿del deber cumplido? Decididamente, hasta ahora, éste no es el Bonhof europeo que conocíamos; el Bonhof que encandiló al Valencia y le hizo tirar —a sus dirigentes— de talonario de cheques. Es, de momento —repetimos— un caso claro de cambiazo de gato por liebre...

# EL TRISTE CAMINAR DE BONHOF



# BONHOF: confesiones para un fracaso

- «BUSCO Y BUSCO LA FORTUNA, PERO NADA»
- «EN ALEMANIA YO ERA UN TRABAJADOR, NO UN FENOMENO»
- «Y AHORA, ADEMAS, TODO ME SALE MAL»
- «SON MIS PEORES MESES DESDE QUE JUEGO AL FUTBOL»
- «EL TRABAJO ES LO PRIMERO; DESPUES, LA AFICION»
- «HACE SEIS AÑOS QUE VIVO CON MI NOVIA. ¡Y SIN PROBLEMAS!»



*Bonhof, con el clásico poncho argentino, en plan de Jesucristo Superstar.*

EL fútbol es una caja de continuas sorpresas. Es sorprendente, por ejemplo, que el Hércules, el Elche, el Atlético, el Sevilla y algunos más hayan buscado su fortuna en tierras sudamericanas; es sorprendente que cuatro de los cinco últimos europeos llegados procedan del Borussia Moenchengladbach, destartalado con tanta venta: Netzer, Jensen, Stielike... y Bonhof. Podría pensarse que los de Gladbach son una fábrica de productos balompédicos o una cantera pródigamente dirigida hacia España. Podrían decirse muchas cosas: que todos han llegado con alguna mácula: Gunter, sus años; Ulli, sus frecuentes lesiones; Henning, su blandura... Sobre el único que no había grandes dudas era sobre Rainer, el feliz hombre del Mundial-74, el desdichado del Mundial-78, el pulmón infatigable, el impresionante lanzador de córners y faltas, el...

Esa era la imagen de Bonhof que nos habían vendido. Y eso sigue esperando el aficionado valenciano, en particular, y el español, en general: que ofrezca parte de lo que tiene, parte de lo que se ha pagado (nada más y nada menos que sesenta y ocho millones de pesetas). Limpios de polvo y paja, mondos y lirondos. Y total, como el cantar, ¿para qué? ¿Para qué, herr Rainer?

## LOS BUENOS MODOS

Los jugadores extranjeros tienen un problema capital en este país de sol: el idioma, no la temperatura. Algunos se sobreponen con mejores intenciones y a otros les cuesta. La forma de vida es diferente, pero eso se palía con buena voluntad. Así lo hizo Netzer y así lo disfrutó Paul Breitner; el danés Jensen sigue sin aclimatarse, continúa alejado de la vida de Madrid. Le cuesta entrar en el «modus vivendi» y tampoco ha hecho demasiado por acercarse. Parece como si este país le viniera grande. Algo de lo que le sucedió un buen día a un ariete que a mí, de niño, me entusiasmaba por su chocante frialdad: el sueco Agne Simonsson.

Rainer Bonhof, veintiséis años de edad, una docena ya en el fútbol, no parece que sufra el trauma de su ex compañero Hennig. No se ha adaptado como Netzer, pero... Su problema aquí es otro: su problema es que su fútbol ni aparece, ni desaparece. Su fútbol no está..., y él tampoco está por los campos de juego. Lo suyo es un vagar constante, como alma en pena, un triste caminar que provoca sorpresa, temor, miedo, tristeza. ¿Qué es lo que le pasa a Rainer? ¿Lo mismo que a Daniel Bertoni, pero desde otro prisma, el centroeuropeo y no el sudamericano? Vayan, vayan ustedes a saber. Lo bueno es que el chico, mozo rubio, ojos claros, gestos amables y sonrisa franca, no se anda con paños calientes, porque nada mejor que uno mismo, cuando se es objetivo. Y Bonhof resulta serlo.

Lo que no es Bonhof, comprensiblemente, es un dominador del idioma castellano. Cinco meses de estancia no dan para mucho, pero el chico ha puesto voluntad y hasta podría ocurrir que cuando llegara a esa perfección alcanzara la del fútbol, la del que se espera que fabrique. Y se aguarda como agua de mayo. «Pero —confiesa Rainer— aún es pronto. Yo estudio, estudio... Y hago lo que puedo. Me cuesta, claro. Es cosa de más tiempo. Pronto, el año que viene, todo mejor.» Al aficionado, al que le ha pagado, dejarlo para tan largo no va a colmarle, porque obras son amores y sobran las otras razones, las de su fracaso.

—Fracaso, ¿eh, Rainer?

—Sí; hasta ahora, sí. Claro, claro...

—¿Y por qué?

—No sé. Es difícil. Falta armonía, faltan grandes victorias. Todo será más fácil cuando éstas lleguen.

—Lo que han aparecido han sido otras cosas: los problemas, porque aseguran, en su Alemania, que usted dijo no sé cuántas cosas.

Rainer deja su «stern» y un par de paquetes de la «boutique». Rainer se lo toma con filosofía, con calma, abrumado sin duda por la pregunta, repetida pregunta.

—No, no, no. Yo no dije nada de eso. Mire; a mí me vino un... ¿cómo se dice? Colega, un colega suyo, sí. Me preguntó sobre cómo se hacía el antidóping en España, porque en Alemania va a ser obligatorio. Yo le respondí que es, más o menos, como allí, pero que los jugadores, en lugar de «pincharse», se tomaban un trago de coñac antes de los partidos. Era una broma, sí. Luego, él puso por su cuenta que esa botella está siempre en los vestuarios de los campos y que los

equipos se toman una cada domingo. Tonterías, ¿no?

—¿En Valencia?

—No pasa nada. Es, es tontería.

De pronto, y no sé por qué, sale a colación el tema del Borussia Moenchengladbach, la fibra sensible de Rainer. Y Bonhof se extiende en explicaciones sobre esto y lo otro, sobre los que faltan y los que llegarán, sobre los que siguen y los que se han ido. Sobre la forma... Y le interrumpo.

—Su forma, ¿qué pasa con ella?

—No lo sé.

—Pero algo ocurre...

—¿Algo? Sí, sí, sí. No sé qué. La busco y no la encuentro. Desde Argentina voy mal. Antes, mejor. Me lesioné jugando en Hamburgo, cuando faltaban dos jornadas para el final de la Bundesliga. Desde ese momento no soy el mismo, aunque ahora ya no tenga esas molestias.

—¿Es problema... del equipo?

—El Valencia tiene un equipo joven, un equipo muy joven. Pero eso no es malo, eso nunca es malo. Sólo que necesitamos tiempo para formarnos, para acoplarnos.

—La gente, su gente, desconfía.

—Es lógico. El club ha gastado mucho dinero. Con Felman, con Solsona, conmigo. Y cuando se gasta dinero siempre se piensa en campeón. Eso creían en Valencia, pero está claro que la principal cuestión es conseguir la armonía. Cuando la logremos será preciso, aún, algo de tiempo. Luego, podremos aspirar a lo que sea.




*En el momento de estampar su firma en el contrato que le liga al Valencia hasta 1981.*

# ■ «NO ME INTERESA LA POLITICA, Y LA PRUEBA ES QUE JAMAS HICE PROPAGANDA DE NINGUN PARTIDO»
# ■ «¿REVISTAS "PORNO"?: NO, ESO SERIA PEOR»

**Por LUIS ARNAIZ**

—¿Con Bonhof, otra vez, en plan estrella?

—¡No! Bonhof no es una estrella.

—¿Qué es entonces?

—Bonhof sólo es un trabajador. Yo tampoco era estrella antes. Ni en el Borussia, ni en la selección de Alemania, ni en el Mundial-74. No, no, tampoco en el 74. Se lo repito: sólo soy un trabajador.

—Desgraciado...

—Ahora todo me sale mal, es verdad. ¿Por qué? Son mis peores meses desde que juego al fútbol, es cierto. Los peores, sí, los peores. Pero no es extraño. Cuando un jugador cambia de equipo, de compañeros, de país, de mentalidad... Eso se nota.

—¿Lo habría notado en otro club?

—Desde luego que sí. ¿Qué diferencia hay entre el Valencia y los demás, eh? Ninguna, ninguna. Valencia es una bonita ciudad, una gran ciudad. Y hay buena gente. Y hay ambiente de fútbol. Y pagan bien. ¿Por qué iba a estar mejor en otra parte?

—Digo...

—No; ése no es el problema.

Veremos si llega a serlo.

## AQUI... Y ALLI

Ya está solucionada la cuestión. No podía esperarse en realidad otro tipo de respuesta: que el mozo arremetiera contra los compañeros, contra la mediocridad del juego que se practica en esta nación, contra... ¿Contra qué iba a arremeter Rainer? Mas es cierto que hay una serie de factores que inciden sobre los futbolistas. Es cierto, sí, señores. Porque este «animal» también está sujeto a pasiones, a aciertos, a desfallecimientos, a debilidades.

—Así, así es.

—¿Cómo ve el fútbol español, amigo?

—Igual que en Alemania. Parecida calidad, parecida fortaleza, las mismas patadas... En todas partes es lo mismo. Yo estoy cansado de decirlo. Por eso al Madrid le pasó lo de Zurich. Le podía ocurrir una vez y ya ve cuándo sucedió, cuando menos falta hacía. A nosotros nos ha pasado algo parecido. Hemos tenido dos, dos (Bonhof hace un juego de ademanes) árbitros regulares y... Es cosa de suerte. De mala suerte, como dicen aquí.

No se puede decir, sin embargo, que a Rainer le haya fallado la diosa Fortuna. Ni pensarlo. De mecánico de coches Ford ha pasado a propietario de un Mercedes, de pisos, de una compañía publicitaria y de una fábrica de chaquetas, cazadoras e impermeables de plástico con los colores de los equipos de fútbol alemanes que participan en la Bundesliga. La fama le sonríe y el chico, no faltaba más, ni echa en falta el mono ni el mancharse las manos.

—Pero aquello también era difícil.

—¿Más o menos?

—Igual. Cuando no podía arreglar un coche, malo: cuando no gano, peor. Todo es así.

—Menos la retribución...

—¿Qué dice?

—Lo que le pagan.

—Yo no me quejo. ¡No! Gano dinero, bastante para mí. Pero también lo ganaba en Alemania, que conste.

—Consta...

—Y eso es importante, claro que sí, porque soy un profesional. En Alemania, primero el trabajo; después, las aficiones. Que es como debe ser, ¿no le parece?

Como no estaba muy de acuerdo con ello, que mal puede trabajarse sin afición, hubo que variar de tercio. Para acosar al mozo en el personal, el que siempre está un tanto a cubierto.

—Además de todo eso, soltero y...

—Vivo con Roswitha, mi novia, desde hace seis años. Y hasta ahora no hemos tenido problemas. No creo que vayamos a tenerlos si nos casamos, pero eso dicen los que lo han hecho, ¿no?

Rainer se ríe, lo que hace con cierta frecuencia. No se anda el mozo con demasiados tapujos.

—Pero eso está, digamos, dudosamente visto.

—Pero yo soy alemán. Y Roswitha es alemana. Sabíamos esto al venir. Las costumbres son diferentes; pero, aun así, había que afrontarlo. Antes de comenzar el Mundial-78 dije que ése era mi último año en casa. ¿Por qué? Pues porque tenía ganas de cambiar y allí no tenía sentido hacerlo. ¿Quién me iba a ofrecer algo más que el Borussia Moenchengladbach?

—Rainer, ¿en qué cree?

—En muchas cosas.

—¿Es católico?

—Sí.

—¿Cree en Dios?

—Bueno... Sí, creo que sí.

—¿Qué opinión le merece la política?

—Ninguna. ¿Sabe?, yo jamás hice propaganda de ningún partido. En Alemania los jugadores suelen apoyar a sus candidatos. Pero a mí eso no me interesa.

—¿El dinero?

—Es bueno, sí. Pero no todo.

—¿Su precio de venta?

—No sé... Creo que demasiado. Y es negativo que las ventas vayan a parar íntegramente al club, porque en mi caso le di al equipo lo mejor que tenía: dos títulos de Copa, dos de Liga, la Copa de la UEFA... El Borussia había sacado, cuando me vendió, cumplidamente los cuarenta y cinco mil marcos que pagó por mi adquisición. Entonces yo tenía diecisiete años. Es una monstruosidad que se hayan quedado con el millón y medio de marcos.

¿Qué es bueno en su vida?

—El fútbol, mi novia, el tenis, leer...

—¿Un tenista?

—Más: Borg, Gerulaitis...

—¿Dos actores?

—Paul Newmann, Dustin Hoffman.

—¿Un músico?

—De «rock» suave: Rod Stewart.

—¿Un autor de libros?

—Konsalik, claro.

—¿Revistas «porno»?

—No, no... Eso sería peor para mí.



*El jugador alemán, con su novia y el seleccionador germano, hoy ya ex seleccionador Schoen.*


10
MUDESPA

## LA LEGION EXTRANJERA DEL BALONCESTO

# CHRIS POTTER

## (UN TIMIDO PROFESOR)

### «EN NORTEAMERICA SE JUEGA AL PASO; AQUI, AL GALOPE»

**Por Carlos JIMENEZ**
**Fotos: Martín TELLO**



ESTABA allí, cambiando su ropa de calle por la de trabajo. Despacio, sin impaciencia. Una tímida sonrisa en su cara de no haber roto un plato en la vida. Apenas empezamos a conversar comprobamos que su español es tan malo como mi inglés, así que no hay complejos. Y, sin embargo, cuesta sacarle cada palabra como si se tratara de un dólar a un banquero yanqui. Imagino que se trata de un problema de idioma, aunque a uno su mal inglés le ha valido para viajar por esos mundos sin demasiados problemas. Pero pronto compruebo que no es así: cuando llega el bueno de «Patas» Beltrán, con su inglés americanizado de película del Oeste y su simpatía arrolladora. El hombre dice: «Qué, ¿os hago de intérprete?» Y a los pocos minutos abandona. El problema no es sencillo.

Por favor, quiero que me entiendan. Chris Potter es un chico amable, incluso amistoso, pero de tan pocas palabras que la comunicación se hace difícil. Imaginen: uno hace una pregunta «facilita» y Chris sonríe, incluso deja oír un contenido «jum», vacila y unas veces suelta una frase. Si la cuestión es algo más complicada, el mozo solicita una aclaración, una mayor precisión. Y luego repite la maniobra de antes.

Es como una radiografía de Frank Sowinski, el americano del Tempus. O la introversión en contraste con la extraversión.

Le pido, para empezar, su ficha personal, y poco a poco vamos reconstruyendo esto:

—Mi nombre completo es Christopher S. (de Stephen) Potter. Nací en el Bronx de Nueva York el día de Navidad de 1956. Y allí he vivido siempre.

Insisto, en busca de más detalles personales. Y me dice que son seis hermanos:

—Cinco chicos y una chica. Yo soy el tercero. Mis padres nacieron en América, pero todos mis abuelos eran irlandeses.

—¿Universitario?

—Sí. Estuve cuatro años en la Holy Cross (Santa Cruz, en castellano) University, estudiando Literatura Inglesa. Cuando vuelva a casa quiero seguir con el doctorado.

—¿Para convertirse en profesor?

—Es probable.

—¿Qué tal equipo de baloncesto tenía la Universidad?

—Hasta el último año, bastante bue-

# «ME SOBRA TIEMPO –DICE POTTER– Y LO EMPLEO EN LEER, TOCAR LA GUITARRA Y PASEAR POR LAS CALLES»

■

# «¿LOS ARBITROS? EN ESPAÑA ES MUY DIFICIL GANAR FUERA DE CASA»

■

# «ME HUBIERA ENCANTADO SER PROFESIONAL EN USA, PERO ES IMPOSIBLE: HAY JUGADORES MUCHO MEJORES QUE YO»




no. Aunque no puedo juzgar muy claramente, porque era mi equipo.

—Usted, ¿era titular?

—Las tres últimas temporadas, sí.

—¿Jugaba de alero?

—Siempre.

—Aquí lo hace de pivot...

—Bueno, no es difícil adaptarse. En la Universidad hacíamos un baloncesto muy completo. Nuestro entrenador, George Blaney, utilizaba un sistema de pasar y jugar donde cada uno ocupaba todas las posiciones. Y defendíamos presionando los cuarenta minutos.

—¿En qué Liga compite su Universidad?

—En ninguna. Es independiente y se juegan partidos contra todo tipo de rivales, unos buenos, otros mediocres.

—Y usted, ¿qué hacía mejor?

—Ya digo que hacía de todo, solía marcar diecisiete o dieciocho puntos de media y cogía de diez a once rebotes por partido.

—¿Hay diferencia con lo que hace ahora?

—¿Diferencia? Todo es distinto: los entrenamientos, los partidos, el juego...

—¿Dónde está la mayor diferencia?

—En Estados Unidos se va despacio, a asegurar cada canasta. Aquí se corre de una forma inaudita. No sólo Estudiantes, sino todos los equipos de España.

—Y usted...

—A mí me gusta. Es mucho más divertido jugar al galope que al paso.

### UN VIAJE

El caso es que este aspirante a profesor de Literatura Inglesa está en España jugando al baloncesto. Y le pregunto por las razones de ello.

—Para mí era una oportunidad excelente el venir un año a Europa. Al terminar la Universidad quise esperar al menos un año para seguir jugando y me apetecía el conocer otro ambiente.

—El dinero, ¿le gusta?

—Bueno, creo que el dinero es importante, ¿no? En realidad no soy un derrochador, así que puedo ahorrar parte de lo que gano y cuando vuelva a estudiar no tendré problemas de economía.

—Entonces usted será de esos que vienen un solo año a Europa y desaparecen...

—No lo sé con seguridad. Todavía hay tiempo para pensarlo. Luego, en verano, cuando regrese a casa lo maduraré un poco más y veré si trato de volver o prefiero quedarme allí.

—¿Ha tenido problemas de adaptación en Madrid?

—Ni de adaptación ni de otro tipo. Al menos, hasta ahora.

—¿Cómo es su vida en España?

—Muy sencilla. En realidad tengo mucho tiempo libre y me gusta emplearlo en conocer Madrid a fondo. Recorro sus calles siempre que tengo un rato, porque me encanta pasear.

—Pasear, ¿andando o en coche?

—Andando, desde luego. Si tengo que ir a cualquier sitio utilizo el metro o el autobús.

—Usted vive de pensión...

—Sí, y muy a gusto. Es una gente muy agradable, que no te coarta la libertad para ir y venir.

—Bueno, y cuando no pasea o entrena, ¿qué suele hacer?

—Leo mucho, especialmente novela. Me gusta tocar la guitarra. Y voy al cine, a ver películas en inglés subtituladas. No es que prefiera un género en concreto, es que así las entiendo del todo.

### COMPETICION ESPAÑOLA

Chris Potter juega en el Estudiantes. De él se ha escrito que es un jugador muy honrado, que da cuanto puede en la cancha. Sin embargo, él no parece dar demasiada importancia al hecho, porque, como la mayor parte de los jugadores americanos con los que uno ha tenido ocasión de hablar, parece obsesionado por una sola palabra: ganar.

—Sí, eso es cierto. Me gusta vencer siempre, y si me empleo a fondo sólo es tratando de ganar.

—¿Qué le parece la competición hispana?

Se queda en suspenso. No entiende la pregunta.

—¿Compara con qué?

Y ahora es uno el que se queda mudo. El periodista quiere averiguar las sensaciones que pueda producirle a un hombre jugar en una Liga si antes nunca lo había hecho, y saber sus reacciones ante jugadores distintos a los que él conocía... Pero en vista de que no logramos conectar en las ideas, voy a algo más concreto:

—Piense en el Barcelona, por ejemplo. ¿Qué haría en el baloncesto universitario norteamericano?

—Pues sería un equipo normal, ni de los buenos, ni de los malos.

—¿Le ha gustado, en concreto, algún jugador español?

No hay forma de comprometerle. Chris se mantiene neutral. O quizá ajeno a todo esto.

—Hay algunos muy notables. Cada equipo tiene alguno muy bueno.

—¿Y de sus compatriotas?

—No sé mucho de ellos. Creo que todos tienen grandes cualidades.

—¿Qué opina de los árbitros?

—Yo diría que en España es muy difícil ganar fuera de casa. ¿Le vale como respuesta?

A uno le vale, pero de esta pequeña batalla dialéctica donde uno pregunta y el otro se escabulle, me ha quedado una duda un poco rara.

—Oiga, Potter, ¿le gusta a usted el baloncesto?

—Sí, sí. Me gusta mucho jugar al baloncesto.

—¿Y verlo, ser espectador en partidos?

—Eso, no. Si me siento a ver cómo juegan otros no me divierto en absoluto. Por eso no conozco a muchos jugadores: no voy nunca a ver partidos; no me interesan.

—El idioma, Chris, ¿estudia español aquí?

—No mucho. Tengo un libro y miro algunas cosas de cuando en cuando. Pero he conseguido entender bastantes cosas y hablarlo un poco. Y cuando me dicen algo que no comprendo, pues digo que me lo aclaren, e insisto hasta estar seguro del tema. Digamos que ya no tengo dificultades.

—¿Tiene amigos españoles?

—Aquí, en Madrid, tengo muy pocos amigos; alguno español y otros americanos.

—¿Qué clase de hombre es Chris Potter?

—No sé... Yo diría que un hombre normal, muy normal...

Sus compañeross ya han comenzado a entrenar. Jesús Codina me ha dicho que acabe la entrevista sin prisas, pero es ya el momento de acabar, aunque Chris siga tan apacible como al comienzo. Sin prisas ni impaciencias.

—¿Le hubiera gustado ser jugador profesional en Estados Unidos, o no le agrada esa vida?

—¿Que si me hubiera gustado? Mire, si hubiese tenido alguna oportunidad la hubiera aprovechado, pero es imposible. En la Liga profesional americana hay jugadores mucho mejores que yo. Y muchos, no unos cuantos.

El hombre normal, el futuro profesor con cara de chico bueno, se despide y marcha hacia la cancha. Por vez primera se mueve con rapidez. Creo que se encuentra más a gusto tirando a canasta que respondiendo preguntas cuya utilidad no acaba de comprender. Al menos, así he visto al americano del Estudiantes.




Por
DON OPAS
Fotos: LARRU

*¡Señor, Señor, no sé adónde vamos a ir a parar! En las últimas cuatro semanas han intentado violarme veintitrés veces. La última, ayer mismo, a las 8.19 de la mañama, en el autobús de la EMT en que me trasladaba a la oficina donde presto mis servicios como... esto... secretaria muy, muy, muy particular (¡particularililísima, diría yo!) de don Vespasiano, mi amado jefe. Menos mal que el conductor se dio cuenta de la estrategia del osado viajero y le atizó con la llave inglesa, que si no... Y ahora, para colmo, comienza la racha de las autoviolaciones. ¡Lo digo por el Real Madriles, que se violó a sí mismo en Zaragoza, con la colaboración de su equipier-desvirgador San José! El Real era más virgen que doña Rogelia; su virginidad liguera causaba admiración. Hasta que en el pecaminoso césped de La Romareda... ¡zas!... consumó su autodesvirgación, con la decisiva cooperación, ya digo, del «Desvirgador Mayor del Real», o sea, «Porno» San José. Así que tal como se está poniendo el patio, una, por si acaso, lleva puesta, como puede verse en la foto, la coraza de castidad. Tal coraza es imposible de quitar, si yo no quiero. ¡Así estoy más tranquila!*



## «PAPA PORTANOEL»

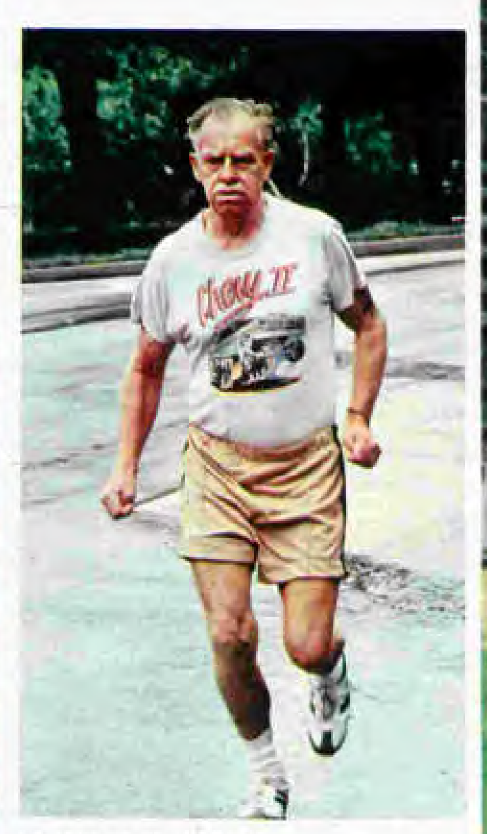
Nuestro excepcional documento gráfico (obtenido en exclusivaza) recoge el momento en que el Papá Noel de la «Cancillería» Española de Futbolín pasa ante la madrileñísima Puerta de Alcalá, tirando del jumento «Baloncín» cargado de primas. Nos quedamos patidifusos al comprobar que bajo la blanca barba del dadivoso personaje navideño se ocultaba el «canciller» del Futbolín Patrio, el licenciado «San» Pablo Portazo. «Sí, soy yo —reconoció el canciller—. Sería tonto negarlo. En un principio pensé que Andrés Pajares podría hacer muy bien de Papá Noel, pero mis colaboradores insistieron tanto en que fuera yo, que no pude negarme. Además, admito que hacer de Papá Noel me va; sin ir más lejos: a Ladislao Kubalibre le he soltado ochocientas mil cucas por catorce días de trabajo, y a los seleccionados les abono unas seis pelas por minuto de juno. ¿Valgo o no valgo para Papá Noel?» Nos dijo «Papá» Portanoel que pensaba dar la vuelta a España repartiendo 40.000 kilos de mazapán y 30.000 de higos, en primas navideñas. «Y a Kubalibre —puntualizó— prima triple, como está establecido.» Y siguió su camino cantando «¡Por la calle de Alcalá con la prima «remangá» y los «pavos» apoyaos en la caderaaaa...!» (Foto Pepe Press.)

## LA CASETA DE CARTON
### Esta semana encerramos a
## «EL REY DEL CORTE»

Lamentamos profundamente que Rubén «Cuero» Cano (llamado «El Rey del Corte» por los castizos) tenga que pasar las fiestas navideñas en la Caseta de Cartón. Pero la culpa es suya: hizo oposiciones a huésped de la Caseta... ¡y las ganó! Fue, exactamente, en el estadio Helmántico, la noche del «glorioso» partidín contra los... maestros chipriotas. Don Rubén, como todos recordarán, dedicó al personal un bien trenzado corte de manga (técnicamente impecable, todo hay que decirlo). Para más inri, el autor de tan impecable corte lucía el uniforme del equipo nacional, cuyos colores estaba defendiendo. Queremos decir, que si el tal corte lo hubiese realizado, por ejemplo, en su casa y ante el espejo, a nosotros... ¡plim! Sin olvidar que don Rubén ya es mayorcito y veteranito, y sabe, o debe saber, lo que se hace... ¡y lo que se corta! De ahí que haya sido ingresado, sin paliativos, en la Caseta de Cartón. Dedicará sus tres semanas de «encasetamiento» a cortar siete mil mangas con destino al lote de vestiditos infantiles que la UNICEF envía con motivo de la Navidad a los niños pobres de Corea del Sur.



# EL DEPORTE PARA TODOS, UN FENOMENO DE AMBITO MUNDIAL



*La edad no es obstáculo para hacer deporte, así lo han comprendido los «jóvenes» de la tercera edad.*



*La indumentaria no presenta ningún problema para los amantes del «jogging».*

*Una de las pruebas más importantes de este tipo es la que se disputa en Nueva York, como se puede comprobar en la foto.*

# EL «JOGGING», UNA SANA LOCURA COLECTIVA

## CIENTIFICOS Y SOCIOLOGOS ESTUDIAN ESTE MOVIMIENTO DEPORTIVO

**Un reportaje de ANTONIO ALCOBA**



*La mujer tampoco hace ascos al deporte para todos, y por la expresión de esta muchacha, sienta bien.*



*Muchos de los practicantes del «footing» aprovechan la ocasión para salir acompañados de sus perros.*



*La Maratón Popular de Madrid fue un acontecimiento deportivo popular que congregó a cerca de nueve mil participantes.*



*El ridículo a no quedar entre los primeros se ha diluido. Lo importante es participar y... llegar a la meta.*



*En España ha comenzado a tener aceptación el «footing» y los parques se ven plagados de familias, como ésta, que aprovecha cualquier momento para practicarlo.*

O el mundo está loco, loco, loco, o la cordura ha vuelto de la forma más impensada a través del deporte. Si se han parado a pensar un poco cómo se desenvuelve la vida en la actualidad, habrán podido ver cómo, poco a poco, la moda retorna hacia formas ya pasadas. Las personas comienzan a desentenderse, de manera paulatina, de métodos farmacéuticos para mejorar su salud aplicándose remedios caseros de antaño, e incluso técnicas como la acupuntura, empleadas hace siglos, hoy hacen furor. Las prácticas religiosas apuntan hacia un estilo oriental pretendiendo olvidar el mercantilismo de la sociedad contemporánea. Pasar un día en el campo es el anhelo de miles de familias que hasta se empeñan para poder poseer otro hogar fuera de la ciudad. La artesanía cobra un inesperado ímpetu y otras facetas olvidadas dominan en un amplio sector de la colectividad. ¿A qué se debe todo esto? Los norteamericanos, que casi siempre pretenden apuntarse descubrimientos, dicen que las décadas pasadas han sido, por cuestiones políticas como la lucha por los Derechos Humanos y la guerra del Vietnam, las promotoras de esta reacción, pero creo que la realidad de este movimiento, con marchamo de volver a las fuentes de la naturaleza, ha llegado tras una explosión industrial que ha mecanizado la existencia en todos sus aspectos. De ahí el hastío del ritmo de vida alucinante de las ciudades, con sus embotellamientos de tráfico, sus aglomeraciones en las principales vías, el apretujamiento de personas en los grandes almacenes, etcétera.

Para combatir esa prisa por vivir, y vivir lo mejor posible dentro de los cánones impuestos por la sociedad de consumo, la sociedad actual busca su salida en un desahogo físico-espiritual ofrecido, como auténtica medicina, por el deporte. Pero no el deporte espectáculo, el que sirve para solazarse con el virtuosismo de las figuras, sino el deporte puro en el cual la persona se enfrenta a su propia realidad y a sus limitaciones, provocando un deseo natural de mejorarse y perfeccionar su aspecto tanto físico como moral. Para ello se ha desenterrado la capacidad de perfección que cada individuo lleva dentro de sí, y ésta se ha puesto al servicio del deporte, como desahogo de las turbulencias de una actividad laboral o intelectual intensa y con el propósito de evadirse, por unas horas, de la ansiedad y la fatiga.

En España estamos asistiendo

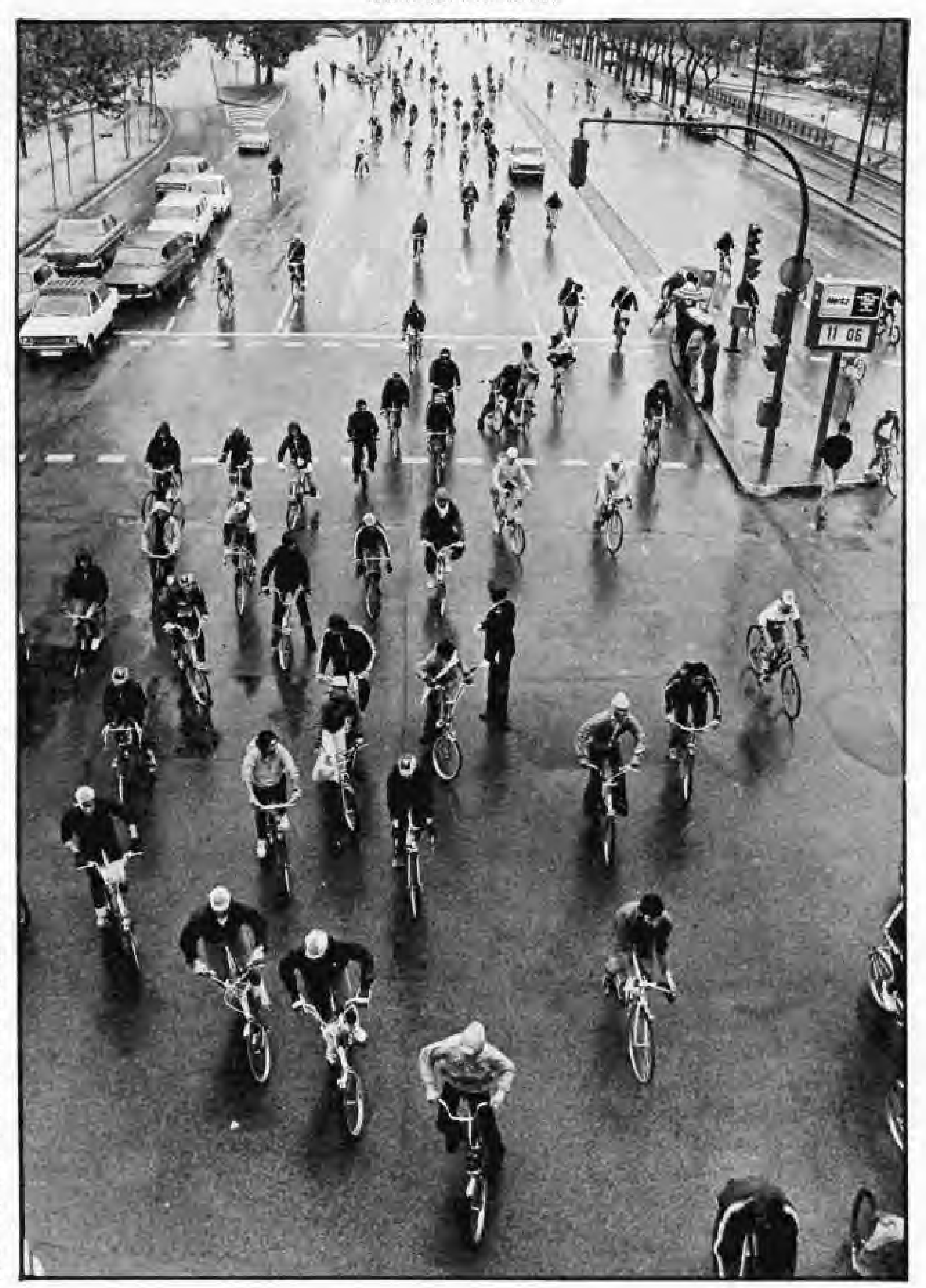
# Una sana locura colectiva

a un fenómeno que, a su vez, también sucede en el resto de los países. Es eso que se ha dado en llamar el deporte para todos. El deporte popular. ¿Cómo, si no, vamos a comprender esas participaciones masivas de personas que antes no concedían ningún valor al deporte? La Maratón Popular de Madrid fue el primer toque de atención provocado por unos entusiastas del atletismo, que fue recogido, de manera sorprendente, por una masa de más de ocho mil madrileños que hasta, cosa increíble, pagaron una cuota por poder correr, o intentarlo al menos, cuarenta y dos kilómetros. El éxito de aquella prueba deportiva cuajó de forma rotunda en el sentimiento de conseguir metas semejantes y la geografía española se ha visto plagada de pruebas de este tipo. De Norte a Sur y de Este a Oeste las carreras pedestres se han organizado con un éxito sin precedentes, culminando con la celebrada en Alicante, donde puede decirse que casi toda la ciudad vivió con alegría sin límites la prueba. Pero ya no es solamente la faceta atlética, sino que el ciclismo desbancó, durante unas horas, al agobiante tráfico rodado de Madrid y a la asociación MAPOMA se han unido otras, como la Liga de la Juventud, la Federación de Asociaciones Mujer y Deporte, colegio El Molino y otras que organizan actividades deportivas para ser realizadas por cuantos lo deseen.

El fenómeno ha servido para consolidar la imagen del deporte como algo necesario y así hemos visto cómo desde niños a ancianos, todas las edades se han lanzado a practicar un deporte o, cuando menos, a caminar. Hoy día ya no es raro ni produce extrañeza ver por cualquier zona urbana a personas, sin límite de edad, enfundadas en prendas deportivas corriendo. Los parques y carreteras de la ciudad ofrecen el espectáculo de gentes corriendo a las cuales poco les importa mostrar caras de cansancio o agotamiento ni imágenes sudorosas. El «footing» o, como se denomina en Estados Unidos a esta situación de mentalización deportiva, «jogging» —palabra intraducible, pero que viene a ser algo así como sacudimiento de la modorra o ruido producido por millones de seres que quieren hacer deporte en cualquier lugar, a cualquier hora y con cualquier edad— se ha adueñado, como en una locura colectiva pero sana, de las poblaciones, tanto urbanas como rurales.

Todo ello ha puesto en guardia a los científicos y sociólogos que ya comienzan a evaluar la importancia de este fenómeno, y lo que es más interesante, juzgándolo como algo positivo y digno de ser consolidado. Por ahora tan solo una mínima parte de los españoles hace deporte, pero es de esperar que muchos más se unan a esos millares de «chalados» de la carretera pedestre o de cualquier otro deporte, y la reducida mentalidad deportiva, de la cual siempre ha hecho gala nuestro pueblo, alcance cotas que posibiliten conocer mejor al deporte, pues dándose cuenta del trasfondo cultural del mismo y hasta es posible que, a través de la práctica deportiva, se escapen los malos humores expulsados en los espectáculos deportivos.

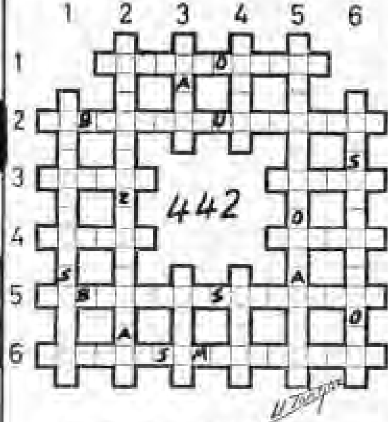
*La Fiesta de la Bicicleta convirtió a Madrid en un reducto ciclista. Millares de personas de todas las edades y clases sociales se sumaron a prueba, arrinconando a los automóviles.* (Foto Gálvez.)






- Fútbol. Pregunta fácil: ¿presidente de la Asociación de Futbolistas Españoles?
  - A. Rojo I.
  - B. Quino.
  - C. Pacheco.
  - D. Asensi.
  - E. Núñez.
- Fútbol. Un poco más difícil: vicepresidentes de la AFE?
  - A. Arconada y Capón.
  - B. Lique y Tacón.
  - C. Rubi y Del Bosque.
  - D. Iribar y Sol.
  - E. Solsona y Bonhof.
- Fútbol. ¿En qué ciudad se encuentra el estadio Franco Navarro?
  - A. Pamplona.
  - B. Huelva.
  - C. Casablanca.
  - D. Elche.
  - E. Almería.
- Fútbol. Dos jugadores de Primera rebasaron la jornada 13 de Liga con más de diez goles. Se trata de Krankl y...
  - A. Quini.
  - B. Satrústegui.
  - C. Rubén Cano.
  - D. Santillana.
  - E. Camacho.
- Fútbol. Mucha nivelación en los pasados España-Italia, salvo una goleada que sufrió nuestro equipo en 1928. ¿Tanteo?
  - A. 4-0.
  - B. 5-1.
  - C. 7-1.
  - D. 8-2.
  - E. 1928-0.
- Baloncesto. Díaz-Miguel, Pedro Macía, Luis Benito, Raúl Samidrián, Jesús Codina... son jugadores de un mismo equipo. ¿Cuál?
  - A. Estudiantes.
  - B. Bellos Reunidos S. L.
  - C. RTVE.
  - D. Plumillas.
  - E. AEBI.
- Automovilismo ¿Escudería actual de Emerson Fittipaldi?
  - A. Copersucar.
  - B. Lotus.
  - C. Wolf.
  - D. Tyrrell.
  - E. Lambretta.
- Automovilismo. Jean Pierre Jabouille y René Arnoux son los pilotos oficiales de un «team» de Fórmula 1. ¿Cuál?
  - A. Renault.
  - B. Arrows.
  - C. McLaren.
  - D. Citroën.
  - E. Maserati.
- Tenis. ¿Campeón de España de 1978?
  - A. José Higueras.
  - B. José Moreno.
  - C. Juan Herrera.
  - D. José García.
  - E. Marito Kempes.
- Voleibol. El Real Madrid está eliminado en la Copa de Europa. ¿Qué rival le apeó?
  - A. Estrella Roja de Belgrado.
  - B. Estrella Roja de Bratislava.
  - C. Estrella Roja de Bucarest.
  - D. Estrella Roja de Brno.
  - E. Estrella Roja de Belén.

## REJAGRAMA




### MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán entre los cuadros de la «reja» los nombres de SEIS ESTADIOS DE FUTBOL.

### DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Relativo al cutis. Lámina de latón que imita al oro. 2: Santo célebre por su mucha paciencia. **Estadio del Club Real Madrid.** Dícese del azul de ultramar. 3: El que fisga. Organos prensiles de ciertos crustáceos. 4: Elevación de un cuerpo sobre la superficie de la tierra. Trompera de sonido muy agudo. 5: Prefijo que indica inferioridad. **Estadio del Club Celta de Vigo.** Sitio donde se siembra para luego trasplantar. 6: Instrumentos corvos y puntiagudos que sirven para agarrar. Tipo que personifica a los ciudadanos o al Gobierno de los Estados Unidos. **Estadio del Club Getafe.**

VERTICALES. 1: Dolor del cuello que obliga a tenerlo tieso. Que tienen manchas o impurezas. 2: Pueblo de la provincia de Zaragoza en la zona de los Monegros. **Estadio del Club Deportivo Valladolid.** Oasis del Sáhara Central entre el Fezón y el Haussa. 3: Madre de la Virgen. Primera luz del día. Poner en adobo. 4: Insecto saltador que produce con las alas un sonido agudo y monótono. Vasija para hacer o servir el té. 5: **Estadio del Club Deportivo Salamanca.** Olmo muy corpulento y frondoso. Terreno blanquecino. 6: Palo de la baraja. **Estadio del Club Deportivo Santander.** Rezar.

## DIEZ ERRORES DIEZ







# horóscopo del deportista

**del 26 de diciembre al 1 de enero de 1979** **Por MARCO ALFA**



**ARIES**
**21 marzo-20 abril**
FORMA FISICA: Nada [illegible] se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Los problemas dificultarán mucho el normal rendimiento de ellos. PELIGROS: Su peor día es el 26. Tome mayores precauciones. SUERTE: De aspecto generalmente normal o [illegible].



**LIBRA**
**23 septiembre-22 octubre**
FORMA FISICA: El sistema muscular puede precisar algunas atenciones especiales. REFLEJOS: Buenos, en general, y óptimos en deportes breves. PELIGROS: Tome mayores precauciones con los ejercicios de salto durante el 27. SUERTE: Será una semana inestable en este sentido.



**TAURO**
**21 abril-20 mayo**
FORMA FISICA: Será [illegible] superada cualquier crisis de agotamiento. REFLEJOS: Responderán bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Nada sería [illegible] de temer, ya que la protección astral será muy importante. SUERTE: No la tiene muy de su parte. Evite [illegible] proyectos de vida.



**ESCORPION**
**23 octubre-21 noviembre**
FORMA FISICA: La falta de cuidados anteriores motivará un importante desequilibrio. REFLEJOS: Mejorará para el nivel de [illegible]. PELIGROS: Tendrán mucho que ver con los golpes en la cabeza. SUERTE: Las cosas marcharán bien para usted durante el 31 y el 1.

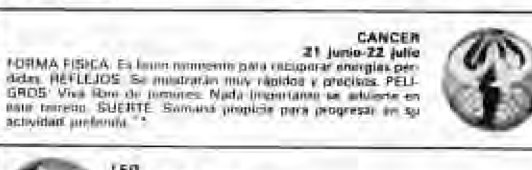


**GEMINIS**
**21 mayo-20 junio**
FORMA FISICA: Podrá ver superado el rendimiento en su actual actividad. REFLEJOS: Ganarán bastante en precisión y rapidez. PELIGROS: Cuídese de posibles golpes en la espalda durante el 29. SUERTE: Será un periodo de tiempo inestable en este sentido.

**SAGITARIO**
**22 noviembre-21 diciembre**
FORMA FISICA: La resistencia física será menor. Evite los ejercicios continuados. REFLEJOS: Ningún cambio se advierte con respecto a días pasados. PELIGROS: Carecerán de importancia por lo general. SUERTE: Le presenta el lado más favorable durante el 28 y el 30.



**CANCER**
**21 junio-22 julio**
FORMA FISICA: Es buen momento para recuperar energías perdidas. REFLEJOS: Se mostrarán muy rápidos y precisos. PELIGROS: Vivá libre de [illegible]. Nada importante se advierte en este terreno. SUERTE: Semana propicia para progresar en su actividad preferida.

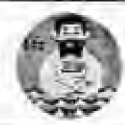


**CAPRICORNIO**
**22 diciembre-20 enero**
FORMA FISICA: Puede bajar bastante el rendimiento en su actual actividad. REFLEJOS: Conviene concentrarse al máximo, ya que resultarán algo lentos. PELIGROS: Le amenazan torceduras de alguna importancia durante el 29. SUERTE: Le acompañará, excepto en el día arriba indicado.





**LEO**
**23 julio-22 agosto**
FORMA FISICA: Se presenta un periodo de tiempo favorable a la salud. REFLEJOS: Normales, si mantiene vivo el interés por su actividad. PELIGROS: Los propios de cada deporte, pero sin grandes consecuencias. SUERTE: Puede contar en estos días con bastantes oportunidades de éxito.



**ACUARIO**
**21 enero-19 febrero**
FORMA FISICA: Los cambios de temperatura afectarán mucho a bronquios y pulmones. REFLEJOS: Procúrese algún descanso y verá mejorado el [illegible] de ellos. PELIGROS: Tome las debidas precauciones y nada tendrá que temer. SUERTE: Le favorecerá en situaciones imprevistas. Confíe en ella.



**VIRGO**
**23 agosto-22 septiembre**
FORMA FISICA: Puede sentirse en esta semana más activo de lo normal. REFLEJOS: Responderán bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Cuídese de los ejercicios violentos durante el 26. SUERTE: Es buen momento para progresar en cualquier asunto de interés.

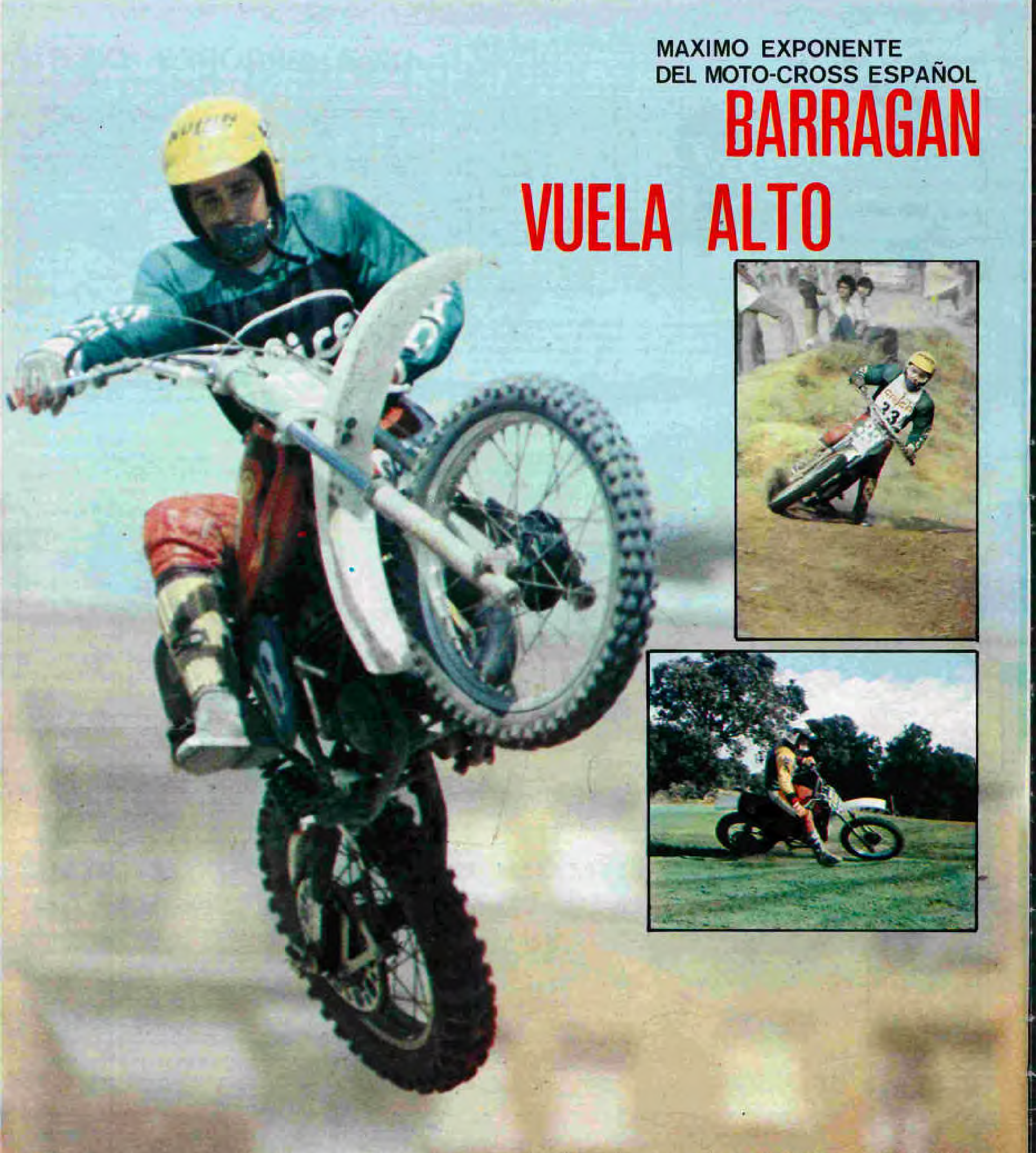


**PISCIS**
**20 febrero-20 marzo**
FORMA FISICA: Podrá alcanzar un adecuado optimismo funcional. REFLEJOS: Poco aptos para deportes relacionados con la velocidad. PELIGROS: La protección astral será importante en estos días. SUERTE: Deje sus asuntos para más adelante. Le presenta ahora un aspecto neutral.



## MAXIMO EXPONENTE DEL MOTO-CROSS ESPAÑOL

# BARRAGAN VUELA ALTO



DICEN que es el mejor. Dicen que es pieza clave. Que puede poner el moto-cross español en el más alto nivel internacional. Por pruebas que no quede: en 114 participaciones ha logrado 100 victorias. Es joven. Tiene veinte años y nació en Madrid. Se llama Juan José Barragán. Barry para los íntimos.

—Quiero ser campeón del mundo —nos dice convencido.

Son las palabras del campeón. Porque a pesar de su corta carrera deportiva —comenzó el año pasado en la Challenge Montesa— ha conseguido en la temporada que finaliza los dos trofeos nacionales de la categoría de pilotos con licencia «senior». Hablando en cristiano, los dos títulos nacionales en las categorías —perdón, clases, señor presidente— de 125 y 250 c. c. En su temporada fulgurante no puede pedirse más.

Barragán —Barry para los amigos— no pone freno a sus ímpetus.

—En 1979 mantengo mi «matrimonio» con Montesa. Participaré en el Campeonato de España y, posiblemente, haré algunas salidas al Campeonato del Mundo de 125 c. c. ¡Estoy muy ilusionado!

Nos dice que no tiene miedo a nadie. Que la categoría Súper, donde militará la próxima temporada, puede tener los mismos problemas que la anterior. Está dispuesto a poner toda la carne en el asador.

—Elías —continúa diciéndonos, refiriéndose al campeón de España— tiene mucha experiencia y es un tío muy profesional. Sin embargo, ya le he perdido el respeto en varias ocasiones. Admiro su preparación física, pero nada más.

Le llaman el Nieto del moto-cross. Y, en cierto modo, tiene muchos puntos en común. En la asamblea, donde charlamos con él, no estaba de muy buen humor:

—No hay derecho a que en Madrid no haya una prueba puntuable del Campeonato de España...

Sus paisanos, especialmente los de su barrio, Carabanchel, se quedarán sin ver a su ídolo. Porque Barry, en Madrid, tiene muchos «fans». Sobre todo, porque ha puesto en jaque mate a los pilotos catalanes y es el primer piloto oficial, madrileño, que milita en una marca. Y es que Barry tiene mucho futuro. Y dicen que puede ser campeón del mundo. Y nosotros, que le hemos visto, estamos convencidos. Por el momento, y hasta que no se demuestre lo contrario, es el mejor. ¡Suerte, Barry!

T. DIAZ-VALDES

*Carlos Reutemann, con sus cuatro victorias, pasa al segundo puesto entre los pilotos más productivos para sus equipos.*

# LOS MILLONARIOS DEL VOLANTE



## EN CADA CARRERA DE F-1, VEINTIOCHO MILLONES EN PREMIOS

## LOS QUE MAS COBRARON: ANDRETTI, REUTEMANN Y PETERSON

*Jody Scheckter consiguió colocar en buen lugar al equipo Wolf a la hora del reparto de las primas y premios de la FOCA.*



*Niki Lauda, pese a tener dos victorias, le ha faltado regularidad, y es superado en la lista por su compañero de equipo John Watson.*




*Mario Andretti, como era lógico esperar, ha sido el piloto que más dinero ha ganado en 1978.*




*Colín Chapman tenía motivos para estar satisfecho de sus pilotos. Entre unas cosas y otras, sus ganancias rozan el millón de dólares.*

# LAS GANANCIAS DE LA FORMULA 1

## FERRARI OBTUVO MAS DE MEDIO MILLON DE DOLARES EN PRIMAS DE SALIDA

## ANDRETTI, CASI VEINTE MILLONES DE PESETAS (276.550 DOLARES)

TODO el mundo está de acuerdo en que hombres como Niki Lauda, Emerson Fittipaldi, Mario Andretti, etc., deben ganar mucho dinero, pero ahora que se sabe que algunos pilotos, para acceder a la Fórmula 1, deben ir respaldados por un patrocinador, es lógico pensar que no todo lo que reluce es oro. Por eso, hemos querido ofrecerles lo que, reglamento de la Asociación de Constructores de Fórmula 1 (FOCA) en la mano, cada equipo y cada piloto ha ganado en el curso de la última temporada. Esto es independiente de los contratos publicitarios que cada escudería haya cerrado con algún patrocinador y que cada piloto tenga con respecto a la suya. Entre estos últimos, algunos, como Lauda, Andretti, etc., tienen ya un contrato global estipulado por año y por carrera, independientemente de los resultados que consigan. Su interés está en que si el nivel de clasificaciones baja, al año siguiente el total económico del contrato será inferior. Los demás, incluidos los que deben aportar un patrocinador, suelen cobrar en base a los premios que consiguen, llevándose normalmente el 50 por 100.

Hasta hace unos años, cada Gran Premio tenía un total de primas y premios diferente. Los organizadores acordaban por separado con cada equipo el total de prima de salida que darían (los más importantes cobraban mucho y a los menos importantes apenas les daban nada). Efectivamente, de aquella forma los organizadores tenían mucha fuerza y, pagando muy poco, podían reunir excelentes inscripciones. En vista de esto, los constructores comenzaron a agruparse, dando lugar con los años a.la FOCA, que ha llegado a dominar la situación, imponiendo sus condiciones y obligando a cada organizador a preparar por cada carrera un total de 400.000 dólares en primas y premios (unos 28.000.000 de pesetas). Esto, independientemente de los gastos de transporte a las carreras de fuera de Europa.

Aunque las desigualdades entre los llamados «top teams» y los equipos pequeños subsisten, el caso es que casi todos ellos están de acuerdo en la gestión del omnipotente patrón de la FOCA, Bernie Ecclestone, que por lo menos les permite enjugar gran parte de los gastos a la hora de repartir esos 400.000 dólares de cada carrera.

### UN REGLAMENTO ESTRICTO

Este reparto se realiza según un reglamento que básicamente dice:

1.° Un 17,5 por 100 del total (70.000 dólares) se repartirá entre los miembros de la FOCA (12 constructores). De ellos, no todos cobran igual. Ferrari, por sí solo, se lleva ya un cuarto de este 17,5 por 100, que representa 17.500 dólares. Los otros cuatro grandes equipos —Lotus, Brabham, McLaren y Tyrrell— se llevan 8.075 dólares cada uno. Y los siete restantes - ATS, Shadow, Li-

| PILOTOS | Argentina | Brasil | Africa S. |
|---|---|---|---|
| Andretti | 23.000 | 19.775 | 18.050 |
| Reutemann | 16.650 | 21.500 | 6.500 |
| Peterson | 18.100 | 7.500 | 16.600 |
| Watson | 11.600 | 10.375 | 16.150 |
| Laffite | 10.375 | 12.000 | 14.100 |
| Lauda | 18.425 | 16.550 | 11.000 |
| Villeneuve | 13.575 | 5.700 | 6.000 |
| Scheckter | 10.925 | 3.400 | 7.600 |
| Depailler | 16.550 | 3.000 | 17.425 |
| Tambay | 14.225 | 7.100 | 7.600 |
| Jones | 4.500 | 2.000 | 14.075 |
| Fittipaldi | 10.100 | 18.425 | 2.000 |
| Hunt | 16.675 | 7.000 | 6.000 |
| Patrese | | 10.525 | 9.800 |
| Pironi | 6.125 | 13.325 | 12.925 |
| Jabouille | | | 5.400 |
| Regazzoni | 5.750 | 14.100 | |
| Brambilla | 6.125 | | 7.075 |
| Stuck | 4.400 | 5.700 | |
| Mass | 10.250 | 11.750 | 2.100 |
| Lunger | 5.900 | 3.000 | 8.150 |
| Stommelen | | | 9.700 |
| Jarier | 9.075 | 2.000 | 10.475 |
| Daly | | | |
| Rebaque | | 3.500 | 8.225 |
| Arnoux | | | |
| Giacomelli | | | |
| Rosberg | | | 1.500 |
| Piquet | | | |
| Keegan | 2.000 | 1.500 | 2.400 |
| Ickx | | | |
| Merzario | 1.500 | | |
| Erlt | | | |
| Rahal | | | |
| Leoni | 1.900 | 2.000 | |
| Ongais | 1.500 | 1.500 | |
| Bleekemolen | | | |

| EQUIPOS | Prima F.O.C.A. |
|---|---|
| Ferrari | 280.000 (17.500 × 16) |
| Lotus | 129.200 (8.075 × 16) |
| Brabham | 129.200 (8.075 × 16) |
| McLaren | 129.200 (8.075 × 16) |
| Tyrrell | 129.200 (8.075 × 16) |
| Wolf | 46.160 (2.885 × 16) |
| Ligier | 46.160 (2.885 × 16) |
| Shadow | 46.160 (2.885 × 16) |
| Copersucar | 46.160 (2.885 × 16) |
| Surtees | 46.160 (2.885 × 16) |
| Ensing | 46.160 (2.885 × 16) |
| ATS | 46.160 (2.885 × 16) |
| Arrows | |
| Williams | |
| Teddy Yip | |

gier, Wolf, Surtees, Copersucar y Ensing–, 2.885 dólares. Esto, simplemente por presentarse a cada carrera.

2.° Otro 17,5 por 100 del total se reparte entre todos los participantes de cada carrera, dividiéndose proporcionalmente a los puntos conseguidos por los coches de cada equipo el año anterior, en las carreras de la primera mitad de la temporada; y a los puntos conseguidos en esta primera mitad, durante la segunda.

Todo esto, en lo que se refiere a los constructores. Para los pilotos quedan 260.000 dólares más por carrera, que se reparten así:

1.° El 20 por 100 de los 400.000 dólares (80.000 dólares) se reparten entre los 24 coches que componen las parrillas de salida, con sumas que van desde 7.500 dólares al más rápido, hasta 1.500 dólares al más lento.

2.° El 45 por 100 restante (180.000 dólares) se reparte durante la carrera, según las posiciones en el primer cuarto, la mitad, los tres cuartos y al final, de modo que un piloto que hubiera realizado la vuelta más rápida en entrenamientos y hubiera marchado siempre en cabeza se lleva 23.000 dólares (1.610.000 pesetas al cambio de 70 pesetas el dólar).

En el caso de que todos los pilotos terminaran la carrera, un mínimo de 13.000 dólares se queda en las arcas de la FOCA, para gastos de gestión y pago del personal que trabaja en sus oficinas. Si hay varios pilotos que abandonan, el dinero que dejan de cobrar por sus clasificaciones también queda para el fondo de esta asociación de constructores, que para admitir nuevos socios exige haber participado en todas las pruebas de una temporada, puntuando en un mínimo de dos.

Las cifras que salen son sobrecogedoras, pese a lo cual gente como Surtees se arruina porque los gastos en la Formula 1 son igualmente inmensos.

Todas estas cifras que damos en los cuadros están en dólares, cuyo valor redondeado en pesetas puede considerarse como de 70.

**Sergio PICCIONE**




*Gilles Villeneuve ha sido el piloto novel que más ha sabido aprovechar la temporada de Fórmula 1.*

## CUANTO SE GANA EN FORMULA I (EN DOLARES)

| USA Oeste | Mónaco | Bélgica | España | Suecia | Francia | G. Bretaña | Alemania | Austria | Holanda | Italia | USA Este | Canadá | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20.225 | 15.050 | 23.000 | 23.000 | 11.500 | 21.500 | 8.000 | 23.000 | 6.000 | 23.000 | 20.325 | 9.300 | 11.825 | 276.550 |
| 22.800 | 16.475 | 19.650 | 10.300 | 13.525 | 5.525 | 18.700 | 3.400 | 8.900 | 17.550 | 16.650 | 21.500 | 16.650 | 236.275 |
| 16.175 | 7.000 | 18.525 | 20.125 | 18.550 | 18.750 | 7.500 | 11.700 | 22.900 | 20.725 | 4.000 | | | 208.150 |
| 4.000 | 19.775 | 4.400 | 16.300 | 7.700 | 20.775 | 17.450 | 13.550 | 12.550 | 16.975 | 17.825 | 4.400 | 6.000 | 199.825 |
| 14.600 | 2.000 | 15.100 | 16.550 | 13.750 | 13.850 | 10.825 | 17.450 | 14.300 | 14.075 | 16.275 | 9.350 | 4.100 | 198.700 |
| 7.900 | 20.325 | 6.000 | 6.900 | 21.300 | 6.000 | 20.725 | 6.000 | 6.700 | 19.950 | 20.900 | 5.600 | 4.000 | 198.275 |
| 8.000 | 8.500 | 19.475 | 12.025 | 13.600. | 8.775 | 3.000 | 12.375 | 16.750 | 15.325 | 18.650 | 7.900 | 21.100 | 190.750 |
| 5.900 | 17.550 | 4.800 | 16.175 | 4.000 | 15.625 | 7.900 | 19.925 | 4.000 | 8.475 | 10.675 | 16.150 | 20.625 | 173.725 |
| 16.350 | 19.400 | 5.900 | 5.200 | 5.000 | 3.000 | 15.375 | 3.000 | 17.325 | 3.000 | 8.750 | 4.300 | 14.200 | 157.775 |
| 11.575 | 13.250 | | 3.000 | 13.875 | 12.000 | 11.625 | 4.000 | 4.500 | 11.000 | 13.400 | 13.225 | 11.775 | 152.150 |
| 16.150 | 4.300 | 10.125 | 10.475 | 7.200 | 15.400 | 5.800 | 7.600 | 2.000 | 3.000 | 11.900 | 20.525 | 13.500 | 148.550 |
| 10.975 | 9.800 | 2.000 | 2.900 | 13.125 | 5.500 | 4.700 | 15.075 | 16.175 | 15.200 | 11.775 | 14.200 | 4.000 | 145.850 |
| 4.000 | 5.100 | 4.000 | 18.625 | 12.375 | 19.850 | 3.000 | 6.300 | 4.000 | 12.725 | 3.700 | 14.450 | 4.000 | 141.800 |
| 14.725 | 13.725 | 5.700 | 5.600 | 18.525 | 12.975 | 7.500 | 12.100 | 2.000 | 3.000 | 5.900 | | 15.675 | 137.750 |
| 2.000 | 14.500 | 12.225 | 10.075 | 2.000 | 10.725 | 4.600 | 14.000 | 5.300 | 2.000 | 3.000 | 10.525 | 12.650 | 135.975 |
| 4.800 | 11.125 | 4.000 | 8.300 | 4.300 | 3.000 | 3.600 | 4.000 | 8.200 | 5.100 | 6.000 | 17.075 | 8.075 | 92.975 |
| 9.625 | | 4.500 | 6.850 | 13.000 | 2.000 | 3.100 | | 3.600 | | 3.400 | 7.325 | | 73.250 |
| 2.900 | | 10.500 | 11.650 | 2.000 | 5.200 | 7.700 | 3.000 | 12.525 | 2.000 | 1.500 | | | 72.175 |
| | 2.500 | 3.800 | 2.100 | 8.450 | 9.050 | 12.200 | 1.500 | 4.700 | 3.900 | 2.000 | 3.000 | 4.000 | 67.300 |
| 2.000 | | 9.850 | 10.400 | 7.600 | 6.300 | 3.100 | 1.500 | | | | | | 64.850 |
| | | 10.850 | | | 3.300 | 10.175 | | 10.875 | 1.800 | 1.500 | 7.000 | | 62.550 |
| 10.300 | 3.300 | 2.800 | 5.925 | 5.925 | 5.350 | | 8.350 | | | | 4.175 | | 55.825 |
| 8.750 | | | | | | | | | | | 9.750 | 11.500 | 51.550 |
| | | | | | | 3.100 | | 6.300 | 2.000 | 10.525 | 11.375 | 13.625 | 46.925 |
| | | | 1.500 | 7.475 | | 1.500 | 11.925 | 2.000 | 8.950 | | 1.500 | | 46.575 |
| | | 10.600 | | | 7.125 | | | 6.200 | 2.350 | | 9.900 | 2.900 | 39.025 |
| | | 10.975 | | | 2.400 | 11.850 | | | 4.300 | 7.225 | | | 36.750 |
| | | | | 5.150 | 2.875 | 5.500 | 8.725 | 2.600 | 1.900 | | 3.100 | 3.800 | 35.150 |
| | | | | | | | 2.700 | 1.500 | | 10.200 | | 11.150 | 25.550 |
| | 2.000 | | 7.450 | | 2.500 | | | | | | | | 17.850 |
| | 2.300 | 6.875 | 1.900 | | | | | | | | | | 11.075 |
| 1.500 | | | | 2.600 | | 1.500 | | | 600 | 1.900 | 1.300 | | 10.900 |
| | | | | | | | 7.975 | 1.500 | | | | | 9.475 |
| | | | | | | | | | | | 7.775 | 1.500 | 9.275 |
| | | | | | | | | | | | | | 3.900 |
| | | | | | | | | | | | | | 3.000 |
| | | | | | | | | | | | 400 | | 400 |

| 1.ª mitad | 2.ª mitad | TOTAL |
|---|---|---|
| 150.568 (18.821×8) | 75.888 (9.486×8) | 506.456 |
| 88.496 (11.062×8) | 183.024 (22.878×8) | 400.720 |
| 35.664 (4.458×8) | 104.904 (13.113×8) | 269.768 |
| 85.848 (10.731×8) | 29.016 (3.627×8) | 244.064 |
| 35.664 (4.458×8) | 69.192 (8.649×8) | 234.056 |
| 72.640 (9.080×8) | 17.856 (2.232×8) | 136.656 |
| 23.776 (2.972×8) | 22.320 (2.790×8) | 92.256 |
| 30.376 (3.797×8) | 13.392 (1.674×8) | 89.928 |
| 14.528 (1.816×8) | 15.624 (1.953×8) | 76.312 |
| 7.920 (990×8) | | 54.080 |
| 6.600 (825×8) | | 52.760 |
| 1.320 (165×8) | | 47.480 |
| | 17.856 (2.232×8) | 17.856 |
| | 11.160 (1.395×8) | 11.160 |
| 2.475 (825×3) | | 2.475 |

ESTA REVOLUCIONANDO
LA FISIOTERAPIA DEPORTIVA EN ESPAÑA

# «ELECTROBRU



Rocío Jiménez y José Luis Llorente, dos internacionales de baloncesto que conocen y elogian los métodos de Matti Heinisuo.





La selección junior de baloncesto, que alcanzó medalla de plata en el último Europeo, con ayuda esencial de Matti (en un extremo).

# JO» MATTI

● CON SUS MANOS Y SU MAQUINA RESUELVE EN POCOS DIAS LESIONES QUE ANTES EXIGIAN SEMANAS
● «NO HAY MISTERIOS»
● «DOY MASAJES DE ACUPRESION»
● «LA MAQUINA ES PARA CONSEGUIR ESTIMULOS ELECTRICOS»
● «HE TRABAJADO SIEMPRE JUNTO A MEDICOS IMPORTANTES. Y QUISIERA HACER LO MISMO EN MADRID»

—ME molesta que me llamen brujo, porque todo lo que yo hago es lógico y sencillo. No hay misterios. Mi sistema podría llamarse «masajes de acupresión», como acupuntura con los dedos. En Estados Unidos y en mi país, Finlandia, es el método más importante en la actualidad. En cuanto a la máquina, no tiene ningún secreto. Es como una acumputadora de bolsillo en relación con las que existen en centros clínicos. Se trata de conseguir estímulos mediante corrientes eléctricas.

Matti Heinisuo, como ven, no se considera brujo. Sin embargo, difícilmente alejará de sí tal calificativo. Un hombre que con sus manos y su inseparable máquina eléctrica resuelve en pocos días lo que precisaba un mes de recuperación, por fuerza incita a pensar en magia. En cambio, lo más que admite es una sensibilidad especial en sus dedos:

—Algo totalmente normal, porque llevo seis años dando masajes y tratamiento preventivo a deportistas de primera magnitud mundial. He trabajado en Finlandia, Francia, Alemania y España, casi siempre junto a médicos de prestigio. Por supuesto, jamás entraré en el terreno de los médicos. Yo soy masajista y entrenador deportivo especializado en atletismo y halterofilia. En Madrid también quisiera colaborar con algún médico deportivo, pero sólo conozco a uno de Barcelona, Jorge Guillén, que, por cierto, es francamente bueno.

Estas parrafadas que le adjudico a Matti Heinisuo son la acumulación de muchas respuestas. De hecho, este finlandés llamados a revolucionar la fisioterapia deportiva española es reacio a las entrevistas.

### VETADO EN EL REAL MADRID

Matti causa asombro en los atletas, cuando «radiografía» los músculos simplemente con pasar los dedos sobre ellos. «Aquí tuviste una lesión hace tanto tiempo, aquí te has dado un golpe hace pocos días, aquí te duele al saltar, ¿verdad?...» Y siempre acierta. Los testimonios son innumerables.

El nombre de Matti Heinisuo comenzó a sonar con fuerza en nuestro país durante el pasado verano. Acudió con la selección junior de baloncesto a Italia, y gracias a su ciencia pudieron alinearse jugadores prácticamente descartados, con lo cual se alcanzó la medalla de plata. El doctor Guillén supervisó en todo momento la actuación de Matti y fue el primero en elogiarle.

Los entrenadores de fútbol y baloncesto del Real Madrid intentaron fichar a este «ingeniero del músculo» a principio de temporada. Los doctores madridistas pusieron el veto.

—¿Qué ocurrió, Matti?

—No quisiera hablar del tema, porque nadie me hizo ningún ofrecimiento concreto. Creo que se habló de comprar la máquina y que un doctor dijo que no servía para nada. Tiene razón..., si no se sabe emplear.

David Jenkins, Sonia Lanaman, Edwin Moses, Lasse Viren y otros campeones olímpicos de diversos países son admiradores de Matti Heinisuo, al igual que muchos árabes cargados de «petrodólares» que en Marbella y París se sometían a sus masajes.

—Ahora llevo cuatro meses parado, mientras preparo la instalación de auténticas saunas finlandesas en Madrid. Montaré un local para tratamiento de deportistas de alta competición. De momento, sólo cuido a mis amigos.

Se calla, sin embargo, que futbolistas de gran fama acuden a verle de tapadillo, y que varios clubs de fútbol le han hecho ofertas.

—¿El fútbol? Hay mucho dinero, pero no deseo vincularme a ningún equipo. Insisto en que lo único que me atrae es trabajar con algún doctor. En mi país hay un alto nivel en este campo. Allí está Pekka Peltokallio, considerado el mejor médico deportivo del mundo. La bibliografía y la experiencia práctica son amplísimas, aunque casi todos los masajistas finlandeses se van a Estados Unidos.

### MUY PRONTO, ESPAÑOL

Matti, en cambio, ha recalado en España. Nació en Tampere, hace treinta y dos años. Empezó a venir a nuestro país hace tres inviernos, contratado por diversas federaciones y clubs que envían a la Costa del Sol a sus mejores atletas, para entrenar en la época fría. En Marbella conoció a una españolita de Algeciras que le ha hecho pasar por Vicaría (sauna a la española). Matti y Mari Carmen tienen un niño de dos meses, al que aún siguen buscándole nombre. Mientras cavilan, se han instalado en Madrid, y Matti ha solicitado la nacionalidad española, que le será concedida muy pronto.




*Lombao, entrenador nacional de atletismo: «Los especialistas como Matti evitan que el deportista pierda muchas horas de entrenamiento al cabo del año.»*

### DEL CORRAL: «LO SABE TODO DEL MUSCULO»

Alfonso del Corral —madrileño, veintidós años, estudiante de cuarto curso de Medicina y jugador del Tempus— es uno de los «pacientes» de Matti Heinisuo. Por su condición de baloncestista internacional y futuro doctor, su opinión es interesante.

—Matti sabe de músculos lo que casi ningún médico de España. Es asombroso. En cuanto a la «Escotek», es una máquina de terapia por electroestimulación. Sirve para curar lesiones deportivas y traumáticas, y también para muscular. Los campeones olímpicos fineses la emplean mucho.

—¿Cuál es tu experiencia personal?

—A mí me ha salvado. Quedaba fuera del deporte, por una lesión de tendón rotuliano, y ahora estoy muy bien. He llegado a identificarme con este tratamiento y pienso que es el mejor que hay para lesiones deportivas. Yo me doy sesiones diarias de unos veinte minutos, empleando diversos tipos de ondas.

### LLORENTE: «ME DEJO NUEVO»

José Luis Llorente fue «conejillo de indias» del «electromago» en el Europeo junior de baloncesto. Quien esto escribe fue testigo directo.

—En el partido contra Francia sufrí un golpe tremendo en un muslo, que me descartaba prácticamente para las semifinales y la final del torneo: no podía ni poner el pie en el suelo. Matti, a base de masajes, de máquina, me fue curando. Al tiempo me ordenó caminar hasta el agotamiento, para propiciar máxima circulación de sangre. Era un tratamiento contrario al normal, que exige descanso, pero lo cierto es que en día y medio estaba como nuevo. Jugué a tope contra Yugoslavia y Rusia, y jamás he vuelto a tener molestias en la zona de la lesión.

José Luis Llorente Gento tiene diecinueve años y estudia tercero de Derecho. Al «descubrir» a Matti también se ha recuperado con él, positivamente, de otras lesiones.

### ROCIO JIMENEZ: «NO SALE DE SU TERRENO»

Rocío Jiménez, como Llorente, tiene diecinueve años, juega al baloncesto y estudia tercero de Derecho. También es internacional y figura en su equipo correspondiente, Iberia.

—Varias compañeras de mi equipo se han recuperado de lesiones gracias a Matti. Yo quiero emplear el tratamiento preventivo. Las deportistas españolas estamos en inferioridad respecto a las de otros países, por el miedo absurdo a fortalecerse. Yo pienso que cuanto más fuerza se tenga, mejor. No todo hay que basarlo en la habilidad. En cuanto a Matti, no creo que ningún doctor le pueda plantear problemas. Jamás se mete en ese terreno. Es el primero que te aconseja consultar a un médico cuando tienes algo que no se puede solucionar con masajes o tratamiento eléctrico.

### LOMBAO: «SOBRE TODO, PREVENTIVO»

Bernardino Lombao —cuarenta años, entrenador nacional de atletismo, guipuzcoano— es amigo personal de Matti Heinisuo y, en cierto modo, su mentor.

—Los especialistas en «training», como Matti, están introducidos desde hace tiempo en los equipos técnicos de los grandes clubs americanos. Su campo es la salud deportiva. Ejercen función preventiva y tratan las pequeñas lesiones que con frecuencia restan gran número de horas de entrenamiento al deportista. La mayor parte de estos problemas son debidos a la falta de prevención, que es lo que más interesa a estos técnicos como Matti. No son masajistas clásicos. Siguen programas que han estudiado a fondo. No hay improvisación. Su ayuda es decisiva para el buen funcionamiento de un equipo.

Texto y fotos:
**Martín TELLO**



*Alfonso del Corral, jugador de baloncesto y estudiante de Medicina: «A mí Matti y su máquina me han salvado para el deporte.»*

## REAL MADRID
## REAL SOCIEDAD



ESTADIO
31-XII-78
SANTIAGO BERNABEU

## AVENIDA DEL GENERALISIMO



| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 SANTANDER-HERCULES | ✕ | X | 2 |
| 2 VALENCIA-SEVILLA | ✕ | X | 2 |
| 3 SALAMANCA-RAYO VALLECANO | ✕ | ✕ | 2 |
| 4 R.MADRID-R. SOCIEDAD | ✕ | ✕ | 2 |
| 5 BARCELONA-ZARAGOZA | ✕ | X | 2 |
| 6 AT. BILBAO-AT. MADRID | ✕ | X | ✕ |
| 7 BURGOS-GIJON | ✕ | X | ✕ |
| 8 HUELVA-CELTA | ✕ | ✕ | 2 |
| 9 ELCHE-CADIZ | ✕ | X | 2 |
| 10 GETAFE-SABADELL | ✕ | X | 2 |
| 11 JAEN-GRANADA | 1 | ✕ | ✕ |
| 12 OSASUNA-VALLADOLID | ✕ | X | 2 |
| 13 TARRASA-CASTILLA | 1 | ✕ | 2 |
| 14 FERROL-CASTELLON | 1 | ✕ | ✕ |
| APUESTAS | 1.ª | | |




Por GARY LANCASTER



POR MIEDO A LAS REACCIONES DE SUS HINCHAS...

## CHARLIE GEORGE Y EL DERBY PERDIERON OCHO MILLONES DE PESETAS

### EL NOTTINGHAM PAGABA MAS QUE EL SOUTHAMPTON, PERO... SU CAMPO ESTA MAS CERCA DE LAS IRAS DE LOS DEL DERBY

● Que los aficionados británicos dan a los partidos de fútbol un colorido y un ambiente especiales es algo indiscutible. No hay más que ver unos cuantos encuentros en diferentes localidades de las Islas Británicas para comprobarlo. Pero fuera de los estadios, los «fans» de la Rubia Albión son realmente temibles. Precisamente por esto el Derby no ha traspasado a su figura Charlie George al Nottingham, a pesar de que este club ofrecía, por el citado jugador, ocho millones de pesetas más que el Southampton, que ha sido el que se le ha llevado por algo más de 43.000.000 de pesetas.

¿Saben ustedes por qué han despreciado los ocho millones citados Charlie y el Derby? Sencillamente, porque Nottingham se encuentra a veinticinco kilómetros de distancia y temen las iras de los forofos del Derby. Así, como lo leen.

MIENTRAS INSINUA QUE SE VA DEL BOXEO Y RECTIFICA PARA DECIR QUE TODAVIA SE QUEDA...

## CLAY: UNA CALLE DE LOUISVILLE CON SU NOMBRE

● Se quiera o no, Muhammad Alí —Casius Clay— es uno de los pocos personajes del deporte mundial que constituye «actualidad permanente», incluso más allá de los pequeños o grandes hechos que enmarcan en un momento dado su dimensión como profesional del deporte.

En estos momentos, por ejemplo, las más importantes publicaciones del mundo —con lógica prioridad en el caso de las norteamericanas— están vivamente interesadas en saber antes que nadie si, por fin, Clay va a colgar los guantes o, por el contrario, va a disputar alguno o algunos combates más como campeón del mundo que es. Las propias confesiones de Muhammad Alí al periódico «New York Daily News» afirmando que «Muammad Alí podría muy bien dejar el boxeo» fue interpretado como el primer anuncio, tras pasados titubeos, de su definitiva retirada, y todo el mundo se hizo eco de la declaración del boxeador. De la misma forma, dos días después, todos los medios informativos volvieron a recoger la noticia de que Clay salía al paso de lo dicho cuarenta y ocho horas antes por él mismo para asegurar: «Me verán todavía alguna vez sobre el ring.»

Al margen de todo esto, Muhammad Alí ha recibido un cálido homenaje en Louisville, su ciudad natal, en la que reside: le han dedicado el nombre de una calle. Y Clay, que tiene mucha más personalidad, inteligente descaro y buen humor que lo que la gente se imagina, ha comentado: «¡Increíble! Soy el único hombre, con el presidente Washington, de un honor semejante.»

Eterno, pintoresco, desenfadado Clay.



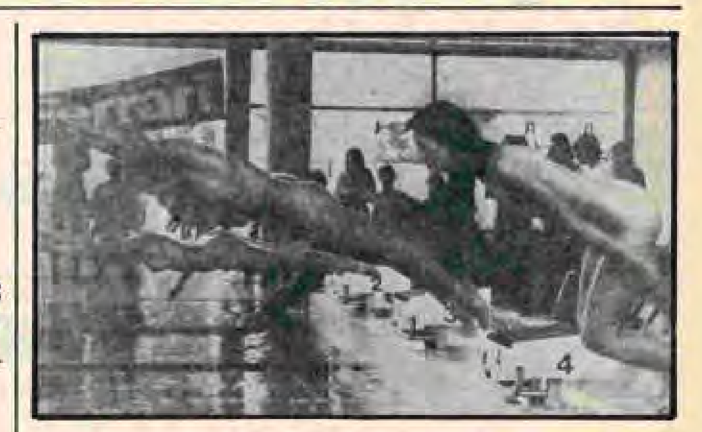
PARA 45 ORGANOS INFORMATIVOS DE ITALIA

## EL MEJOR DEPORTISTA ITALIANO DE TODOS LOS TIEMPOS HA SIDO FAUSTO COPPI

**● Un total de cuarenta y cinco órganos de información —prensa escrita, radio y televisión— han tomado parte en el más amplio y exhaustivo sondeo de opinión realizado nunca en Italia entre los profesionales de la información deportiva. El motivo de la encuesta era pronunciarse sobre quién ha sido el campeón de campeones de toda la historia del deporte italiano.**

**La designación ha sido bastante clara: Fausto Coppi. El recuerdo del llamado «Campionissimo» no ha muerto en el corazón de un pueblo que admira y rinde culto con especial devoción a sus mejores campeones.**

**Nacido en la pequeña localidad de Castellania, el 15 de septiembre de 1919, Fausto estaría ahora al borde de los sesenta años. Para varias generaciones de italianos, su nombre, su figura, su imagen es sólo una leyenda. Pero, desde luego, muy querida. Fallecido el 4 de enero de 1960 (como consecuencia de unas fiebres malignas contraídas en el curso de una cacería al Alto Volta, en la que participaron también Geminiani, Hassenfordel, Rivière y Anquetil), son muchos los italianos que, aun siendo amantes del ciclismo, no han conocido a Coppi. Ahora bien, los profesionales de la información, los hombres que asistieron a la grandeza majestuosa de Coppi en el concierto del ciclismo mundial siguen considerándole como un dios sin igual en la historia deportiva de Italia.**



EN UNA ESCUELA DE NATACION SUIZA

## LAS NADADORAS COMPITIERON EN «TRAJE DE EVA»

### (LAS NOTICIAS NADA DICEN SOBRE SI SE BATIERON O NO ALGUNOS RECORDS...)

● La innovación ha tenido lugar en Suiza y no sabemos si obedecerá a un simple ensayo aislado y esporádico o si, por el contrario, es el principio de una nueva moda destinada a hacer fortuna..., al menos entre el público masculino.

Pero, en fin, vayamos a los hechos: en una escuela de natación de Suiza las mocitas —nadie sabe si frenadas en sus lógicos ímpetus natatorios hacia un récord imaginario o real o, simplemente, con ganas de divertirse—, disputaron una competición en toda regla desprovista de todo aditamento que no fuera el «traje de Eva», aderezado, eso sí, con unos encantos sobre los que uno no cree que deba insistir, dado el generalizado buen gusto que para el tema suelen tener los españolitos de todas las edades y condiciones.

No estan mal, ¿verdad? Lo que no dicen las noticias procedentes de Suiza es si se batió un récord, dos, tres... o si los espectadores ocasionales tuvieron que irse directamente desde la escuela de natación al oculista después de terminar las pruebas.

De momento, y para que no haya dudas, ¡aúpa, Suiza!

TRAS SU COMBATE CON MIKE ROSSMAN EN PHILADELPHIA

## TRAVERSARO HA RECIBIDO UNA OFERTA PERSONAL DE SYLVESTER STALLONE (ROCKY) PARA HACER CINE

● La pérdida del título mundial de los semipesados por parte del italiano Aldo Traversaro frente al americano Mike Rossman es ya historia. La actualidad es devoradora y los acontecimientos quedan archivados con una rapidez jamás conocida. Ahora bien, casi todos los acontecimientos —deportivos o no— tienen su segunda parte. Dentro de la propia actividad o al margen de ella.

En el caso que nos ocupa, el combate de Aldo Traversaro contra Mike Rossman, el italiano quedó desposeído, sí, de la corona mundial, pero tal vez haya ganado algo tan rentable como el propio título y, desde luego, mucho menos inhumano que el boxeo. En efecto, Silver Stallone, protagonista de la famosa película «Rocky» —que, como es bien sabido, trataba de la historia de un boxeador— se dirigió a Traversaro al terminar el combate para hablar de la posibilidad de que el pugilista europeo interpretara uno de los principales papeles de una película en la que va a intervenir próximamente el propio Stallone y que, según parece, va a tratar también, como «Rocky», de un boxeador. La conversación entre actor y boxeador tuvo lugar en Philadelphia, poco después de concluir el combate entre Traversaro y Rossman.

**FUTBOL INGLES: DE 92 EQUIPOS PROFESIONALES**

## EN LOS ULTIMOS CINCO AÑOS, 88 HAN CAMBIADO DE ENTRENADOR

### LOS CUATRO «SUPERVIVIENTES» ESTAN EN LOS EQUIPOS IPSWICH, BRISTOL, MILNE Y OLDHAM

● La proporción de entrenadores despedidos por sus respectivos equipos en los últimos cinco años tiene proporciones auténticamente alarmantes dentro del fútbol inglés. El número total de cesados en el período que nos ocupa, y teniendo en cuenta que el número total de equipos profesionales ingleses asciende a 92, llega a los ¡¡¡88!!! Es decir, respecto a la fecha de referencia –1973–, únicamente cuatro profesionales del fútbol en funciones de managers se mantienen en sus puestos; a saber:

Robson, del Ipswich; Dicks, del Bristol; Milee, Coventry, y Fricell, del Oldham. Estos cuatro «héroes» constituyen, a la vista de las cifras, la excepción a la regla.

Pero hay más: de los 88 despedidos –o, si se prefiere, los sustituidos–, más de la mitad no han encontrado un nuevo puesto de trabajo para ejercer su oficio. Exactamente son 46 los que, en paro forzoso, siguen esperando una nueva oportunidad en el fútbol inglés.

Por lo que se ve, el llamado «baile de los entrenadores» no es patrimonio exclusivo de España o de los países latinos. Se ve que los ingleses también se impacientan cuando su equipo pierde...

PLATINI

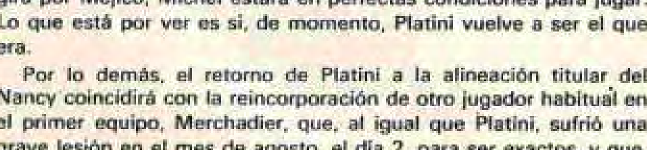
**EN MEJICO, DURANTE LA GIRA DEL NANCY**

# PLATINI REAPARECE A LOS CINCO MESES DE SU LESION

### LOS MEDICOS ASEGURAN QUE ESTA TOTALMENTE RECUPERADO DE LA TRIPLE FRACTURA DE MALEOLO

● A los cinco meses justos de su lesión –sufrida el día 8 de agosto, en el partido Nancy-Saint-Etienne–, el mejor jugador francés del momento, Michel Platini, reaparecerá con su equipo, el Nancy. Lo hará lejos de sus dominios habituales, lejos de Francia e, incluso, lejos de Europa: en Méjico, donde el equipo de Platini va a disputar cuatro partidos amistosos. Dos en la capital mejicana; otro, en Guadalajara, y el cuarto, en Monterrey.

Tras esta larga inactividad, Platini ha comenzado la última fase de su completa recuperación, después de haber sufrido, como se recordará, triple fractura de maléolo. Los médicos que le atienden consideran que para el 9 de enero, fecha en que el Nancy emprende su gira por Méjico, Michel estará en perfectas condiciones para jugar. Lo que está por ver es si, de momento, Platini vuelve a ser el que era.



Por lo demás, el retorno de Platini a la alineación titular del Nancy coincidirá con la reincorporación de otro jugador habitual en el primer equipo, Merchadier, que, al igual que Platini, sufrió una grave lesión en el mes de agosto, el día 2, para ser exactos, y que, por fin, también se encuentra ya restablecido.



**SANCIONADO POR LA FIFA**

# BEST HA INAUGURADO UN BAR CERCA DE HOLLYWOOD

### SU AMIGO RINGO STARR, ENTRE LOS ASISTENTES A LA INAUGURACION

### LO QUE FALTABA: EL FUTBOLISTA IRLANDES PROYECTA DEMANDAR A LA FIFA



● Uno de los play-boys más conocidos en el mundo entero, el irlandés George Best, ha sido definitivamente sancionado por la FIFA, y, en consecuencia, no podrá ejercer la profesión que le lanzó al mundo de la fama: la de futbolista. Como se recordará, Best firmó dos contratos simultáneos con otros tantos equipos y, en vista de la irregularidad (y como quiera que uno de los equipos era estadounidense), tuvo que tomar cartas en el asunto la FIFA, el más alto tribunal del fútbol mundial.

Pero Best, que tiene dotes naturales de vividor, que cuenta con amigos en todas partes y que, por lo que se deduce, debe tener salero y palmito para salir airoso de casi todas las situaciones, no se ha amilanado. Ante la imposibilidad de jugar al fútbol, ha montado en los alrededores de Hollywood un bar –al que ha llamado Bestie's. Y no piense el lector que se trata de un garito de mala muerte. En absoluto. Lo ha montado con evidente buen gusto y, para que se hagan idea, en la inauguración estuvieron, entre otros, el ex beatle Ringo Starr y Cher Bono.

Por lo demás, Best, que sigue jugando a la excentricidad y al desconcierto, ha manifestado que con los beneficios que le pueda deparar el bar piensa demandar judicialmente a la FIFA.

Demande judicialmente o no a la FIFA, a buen seguro que a la vuelta de dos o tres semanas, o muy poco más, Best volverá a sorprendernos a todos con alguna nueva «genialidad».



**AL MENOS POR UN AÑO**

# BOGICEVIC, BAJA EN EL COSMOS

### HA SIDO RETENIDO POR LAS AUTORIDADES YUGOSLAVAS PARA QUE HAGA EL SERVICIO MILITAR

**● Se acabó el cuento de la lechera para el yugoslavo Bogicevic. Y se acabó (al menos por un año) llenar sus alforjas a golpe de dólares. Resulta que el excelente jugador ha estado recientemente con su equipo, el Cosmos, de Nueva York, jugando un partido en Belgrado, y la visita a su propio país, Yugoslavia, ha resultado dura para Bogicevic. Resulta que las autoridades del país se negaron a que el jugador del Cosmos abandonase Yugoslavia en compañía de los demás integrantes del Cosmos, y el protagonista de la historia tuvo que resignarse a ver partir a sus compañeros del Cosmos. Retenido por las autoridades yugoslavas, Bogicevic tardará como mínimo un año en volver a salir del país. El motivo de la retención es terminante: según la versión oficial, a Bogicevic «se le había olvidado» hacer el servicio militar antes de abandonar el país.**

**Ahora, lo que no está del todo claro es si, al cabo de un año, Bogicevic recibirá la correspondiente autorización para ausentarse de Yugoslavia y si, en otro orden de cosas, el Cosmos para entonces seguirá interesado en contar con él en sus filas.**

**De lo que no hay duda es de que durante todo el año 79 Bogicevic deberá olvidarse del fútbol, del Cosmos, de Nueva York y... de los dólares.**

**EN EL FUTBOL FRANCES**

# FALTAN ¡¡¡14.000!!! ARBITROS

### Y EXISTEN EN ESTOS MOMENTOS 16.000

● Se ha celebrado en el Palacio de Congresos de Estrasburgo una mesa redonda en torno a un tema concreto y que, a lo que se ve, interesa vivamente en el país vecino: «El arbitraje y su porvenir». Han intervenido en el coloquio cara al público las figuras más representativas del arbitraje francés, tales como Robert Burtz, Georges Konrath, el presidente de la Unión Nacional de Arbitros de Fútbol, Louis Tereygerol, etc.

El motivo de la reunión no ha sido un simple capricho, antes por el contrario, se ha debido a un hecho muy concreto, cual es la alarmante falta de árbitros que existe en el fútbol galo. ¿Por qué los jóvenes no se sienten atraídos por esta actividad? He aquí una de las preguntas claves del coloquio y que, aunque hubo otros matices, encontró respuesta parcial en un hecho concreto: el evidente riesgo que entraña ejercer como juez de una contienda futbolística.

Por lo demás, y estas cifras son elocuentes, el fútbol francés necesita en total 30.000 árbitros en estos momentos, y sólo dispone de 16.000. El déficit, como se ve, asciende a una cifra absolutamente astronómica: 14.000 árbitros. Los técnicos, psicólogos, médicos, juristas, dirigentes futbolísticos, etc., redactarán próximamente un informe dando cumplida cuenta de las conclusiones. El tema y su planteamiento constituyen una curiosa innovación.

**SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?**
1. D; 2. C; 3. E; 4. A; 5. C; 6. D; 7. A; 8. A; 9. D; 10. B.

**SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES**
1: Un árbol que aparece en el cuadro colgado en la pared. 2: Cinturón del señor. 3: Agujero en la pared. 4: «Siete» en la alfombra. 5: Bigote del señor. 6: Pelos del niño. 7: Zapato izquierdo de la señora. 8: Cartera en la mano derecha del niño. 9: Bolsillo derecho en el pantalón del señor. 10: Pendiente en la oreja izquierda de la señora.

**SOLUCION AL REJAGRAMA**
HORIZONTALES. 1: Cutáneo. Oropel. 2: Job. Bernabéu. Ultramaro. 3: Fisgón. Pinzas. 4: Altura. Clarín. 5: Sub. Balaídos. Semillero. 6: Garfios. Sam. Margaritas.
VERTICALES. 1: Tortícolis. Sucias. 2: Bujaraloz. Zorrilla. Air. 3: Ana. Alba. Adobar. 4: Grillo. Tetera. 5: Helmántico. Olma. Albero. 6: Oros. Sardinero. Orar.

NO FUE JUAN CARLOS LORENZO

# EL ATLETICO SE EQUIVOCO CON JUANITO



● Juan Gómez, «Juanito», llegó al Atlético de Madrid de la mano de Angel Castillo, la mano derecha de Víctor Martínez. El técnico andaluz le conocía muy bien de Fuengirola. Y Max Merkel fue el primer entrenador que confió en el extremo derecho que, actualmente, juega en el Real Madrid.

Sin embargo, nos interesa saber, por boca de Juan Carlos Lorenzo, la equivocación que tuvo, en su momento, al cederle al Burgos.

—Yo lo vi entrenar —nos comentó el entrenador del Boca Juniors— y renqueaba. Venía de una lesión, y no podía saber si iba a quedar bien o mal. Esta es la verdad. Lo mejor era cederle a otro equipo y esperar. Todavía era joven el muchacho.

—El extremo le culpa a usted, que le cedió al Burgos...

—Yo hablé con Víctor Martínez para ceder a Juanito, porque llegamos a la conclusión de que venía de una operación bastante grave. Y había que conocer su recuperación. Su total restablecimiento. Juanito es un gran jugador. Pero la papeleta era dejarlo o no en la plantilla titular. Lógicamente, yo quería futbolistas que rindieran a tope. Y en aquel momento tenía cubierto el puesto...

—¿Con quién?

—Mire, estaban Ufarte y Salcedo. Los dos podrían cubrir bien la demarcación de Juanito.

—¿Se quivocó al ceder a Juanito al Burgos?

—Yo no me equivoqué. En ese momento renqueaba, aunque se sabían sus condiciones innatas.

—¿Entonces?

—El que se equivocó, desde mi punto de vista, fue el club. En lugar de cederlo por un año, le cedió «con opción a traspaso» al Burgos. Y en ese club no son tontos, y se aprovecharon de las circunstancias.

VITORIA Y AMADOR, DOS EJEMPLOS

# LA CONFIANZA SE GANA CON PARTIDOS

● Fue una conversación que escuchamos en las gradas. Con el frío que suponen los partidos por la noche, cuando el invierno se presenta de repente, sin avisar, adelantándose a la fecha.

—Ningún jugador puede rendir al máximo saltando al terreno sólo uno o diez minutos. El entrenador tiene que saberlo muy bien esto. Porque el futbolista, el verdadero y de vocación, no pretende, solamente, ganar la prima...

—¿Lo dices por Vitoria, del Real Madrid?

—En efecto. En la Liga jugó un minuto, y frente al Valencia. Y en la Copa de Europa, catorce o quince minutos, ante el Grasshoppers. No puede encontrarse a sí mismo dentro del terreno de juego. Y es más, actúa cohibido. Sin la moral necesaria para rendir al máximo. Aparte de que le falta ilusión y partidos. La moral se consigue con partidos.

—Un caso muy concreto es el de Amador, el madridista que fue traspasado al Hércules... Llevaba dos años sin jugar, y en los primeros partidos que le pusieron bajo los palos parecía un flan. Sin embargo, como le mantuvo el entrenador, ahora es titular indiscutible. Cogió confianza y está dando un gran rendimiento en su nuevo equipo.

—Efectivamente, ¡hombre! Vitoria no puede rendir nunca si no le permiten jugar tres partidos seguidos. Porque cuando se deciden a ponerle, sólo es para minutos... Y salta al campo pensando que al partido siguiente lo van a quitar.

—¿Y qué te parece Amador?

—En el Pontevedra y en el Castilla era un «suicida». Pero esta clase de porteros que se arriesgan a tirarse a los pies del contrario, siempre suelen ser buenos y dar un rendimiento extraordinario. El problema que tuvo en el Real Madrid fue que delante de él había dos fenómenos: Miguel Angel y García Remón.

Caso curioso y anecdótico. Aunque en la charla de dos madridistas se deja entrever una gran verdad. Sin embargo, hay que conocer bien a los jugadores. Porque a Macanás le dieron muchas oportunidades y, no obstante, no deja de ser un futbolista intermitente. Facultades tiene, pero necesita que le guíen, no está maduro. Amador ha demostrado que es un buen guardameta en la presente Liga, mientras que Vitoria, que quiere cambiar de aires, necesita mayor confianza para poder rendir a tope.

Lo triste es que no tiene sitio en el equipo. Ni tampoco cuentan con él, cuando se lesionan los mediocampistas.

—En algunos casos —nos diría uno de los forofos—, Molowny hace subir a un defensa (Pirri) a la zona ancha o retrasar un delantero (Jensen), que suponen también barreras para la gente joven.

—¿Cuántos años tiene Vitoria?

—Veintidós años.

—¡Quién los pillara!

# MARCEL DOMINGO Y SU BAUTIZO

● Las vallas protectoras en los estadios españoles —algo que no había en el campo del West Bronwich Albion inglés— fueron suficientes para que se impidiera un altercado con el volcán de los entrenadores españoles: Marcel Domingo. La almohadilla no entraba por el túnel de los vestuarios, ni tampoco ninguna botella... ¡Menos mal!

—Pero no faltó un inteligente...

—¿Qué hizo?

—Puso el pico de la bota por el agujerillo de las «rejas» protectoras, y bautizó a Marcel en el momento que se retiraba a los vestuarios con el resto del equipo valencianista.

—¿Se habrá enojado?

—Nada. Iba contento por el triunfo conseguido frente al Rayo, en Vallecas, y se sonrió irónicamente. Aunque la «gracia» no le gustó ni un ápice.

—¡Hombre! —dijo un amigo—, tuvo suerte...

—¡Cómo!

—Sí, tuvo suerte. Hace unos diez años, en el estadio de Núñez, del River Plate argentino, las bromas eran de peor gusto.

—¿Qué hacían los aficionados locales?

—¡Imagínese! Sólo le puedo decir que, después de un partido por la Copa Libertadores de América, tuve que ir a ducharme a casa. Porque estaba, justamente, al lado de los hinchas del cuadro visitante, y noté que me mojaban desde arriba.

—¿Le tiraron cerveza?

—¡Qué va! Nos orinaban desde el anfiteatro.

—Entonces, sí que ha tenido suerte Marcel Domingo.

—Por supuesto. Incluso le puso hasta música a sus declaraciones. No se molestó y confesó que era una forma de festejar el triunfo.

¿Se imaginan ustedes si hubiera perdido el Valencia por goleada?



# HECTOR NUÑEZ GANO CINCO MILLONES DE PESETAS EN TRES MESES

● El nombre de Héctor Núñez queda lejos ya en la perspectiva del Atlético de Madrid. Desde su incidente con Pereira —que le costó el cargo al «míster»— han ocurrido no pocas cosas en el equipo «colchonero». La llegada de Luis, la reacción del equipo ante el Rayo Vallecano, la petición de los jugadores para que siguiera toda la temporada el madrileño de Hortaleza, el fichaje de Szusza...

Sin embargo, Héctor Núñez, un trabajador al que le traicionaron los nervios en momentos delicados, un profesional al que algunos de sus pupilos, según parece, le echaron mal de ojo desde el momento mismo de hacerse cargo del equipo, no puede quejarse de su paso por el Atlético de Madrid. En primer lugar, el histórico club madrileño le situó a un nivel realmente importante, porque siempre es un salto en el escalafón entrenar a uno de los «grandes»; en segundo, le pagó religiosamente en el momento de la ruptura; en tercero, clausuró el contrato con espíritu




ciertamente comprensivo: dejando a Héctor la puerta abierta para que pudiera fichar como secretario técnico por cualquier club en el transcurso de la presente temporada (como entrenador no puede hacerlo en virtud de los reglamentos federativos).

Así las cosas, Héctor Núñez, a pesar de los disgustos, no puede por menos que estar satisfecho de su paso por el Atlético de Madrid, entre otras razones, por un motivo palpable: porque, echadas todas las cuentas, sus tres meses de trabajo en el equipo le depararon la bonita suma de cinco millones de pesetas. No está nada mal, ¿verdad?

**EL MENTADO «DESCUENTO» A LOS SOCIOS DE LOS 3 CLUBS MADRILEÑOS**

# FRANCISCO ENCINAS SALE AL PASO «LA IDEA ES MIA, SI; PERO NO HAY NADA CONCRETO»

## ● EL BINGO CUBRE GASTOS. HAY JUGADORES QUE COBRARON SU FICHA INTEGRA. CINCUENTA MIL PESETAS SE PERDIERON ANTE EL LEGIA

● En su momento se dio como una noticia confirmada. Los socios del Rayo iban a tener un descuento de un cincuenta por ciento en Chamartín y en el Manzanares. La noticia apareció antes del Atlético de Madrid-Las Palmas, y sorprendió a más de uno. Especialmente, a los directivos de los dos clubs «grandes» del fútbol madrileño. Incluso, portavoces se encargaron de desmentir tal noticia. Al final, todo era un proyecto. Por lo menos, esto es lo que nos dijo el presidente del Rayo Vallecano, Francisco Encinas, que tenía intenciones de cambiar el nombre de la entidad por Rayo Madrileño.

Encinas, quizá inexperto en estas lides, es el presidente más joven de la Primera División española. Tiene treinta y cinco años tan sólo y quiso hacer funcionar al club como una empresa, y tuvo muchas sorpresas durante los cinco meses que lleva en el cargo. No estaba enfadado. Ni tenía mala cara. Por lo menos, no lo exteriorizaba. Empero, nos comentaron que se disgustó cuando aparecieron algunos comentarios en la prensa deportiva diaria.

—Mire, efectivamente, la idea es mía, con respecto al descuento a los socios. Estamos buscando la fórmula para llenar el campo de Vallecas. Por eso se pensó en la posibilidad de que los socios del Real y del Atlético tuvieran un descuento importante en los partidos que disputara el Rayo.

—Si la idea es suya, no es ningún «invento» para disgustarse...

—Lo reconozco, la idea es mía. Pero no se trata de nada concreto. Todo es un proyecto.

—Sin embargo, se dio como una noticia confirmada...

—Bueno, sí. Pero no salió tal noticia de mi boca. Ni hice ninguna declaración al respecto. Incluso le digo más, he mandado una carta a un periódico para que rectificara.

—¿Un malentendido?

—Sí, ha sido un malentendido. Porque una cosa es una idea y otra muy distinta que el hecho esté consumado.

—¿Ha hablado con el Real y el Atlético?

—Hemos tenido una conversación informal, sin que se llegara a ninguna conclusión. Desde luego que hubo un malentendido. Y cuando apareció la negativa de los demás equipos madrileños, llamé personalmente al presidente del Real, Luis de Carlos, y al vicepresidente del Atlético, Salvador Santos Campano, para aclararlo.

—¿Sabían su idea?

—Sí, por supuesto que sí. Yo tengo que pensar en algo para que se llene el campo. El descuento podría ser una solución. Pero, todavía, ni está confirmado ni tampoco desechado.

—¿Y si dicen que «no» los otros dos clubs?

—Es una idea. No sé si acepta[illegible]l Real y el Atlético. Y si darán o no un des[illegible]nto a los socios del Rayo. Todo proyecto tiene que estudiarse detenidamente. Sin prisas. Buscar los pros y los contras. Por ejemplo, quizá a nosotros nos interesa darle un cincuenta por ciento de descuento a los socios de los otros clubs, y el Real y el Atlético, un diez por ciento o un veinte por ciento. Todo es cuestión de hablarlo y razonarlo detenidamente. Nada está decidido. Es un proyecto.

—Lo que pretende es llenar el campo...

—Sí...

—Pero si el Manzanares y el Chamartín tampoco se llenan. Por ejemplo, en la presente Liga, tan sólo en el Real-Barcelona hubo el cartelito de «no hay billetes»...

—Pero es diferente...

—¿Por qué?

—¡Hombre! El Real Madrid tiene sesenta mil socios...

—¿Y el Rayo?

—No llega a los ocho mil.

Una de las soluciones podría ser una campaña de socios. De nuevos socios. Pero no dar la «matraca» constantemente de que el público no va al estadio de Vallecas. Asimismo, se quejó de la recaudación hecha en el partido Rayo-Valencia, que llegó a los dos millones trescientas mil pesetas, cuando se esperaba llegar a los seis millones de pesetas.

—¿Y la marcha del equipo?

—A pesar de la derrota contra el Valencia, no lo está haciendo mal.

—¿No cree que el conjunto vallecano es el que tiene que animar a la afición?

—La verdad es que no sé por qué no va la gente al campo.

—¿Conoce a Marcelino Gil?

—Le conozco y tengo amistad con él. Lo de los celos me parece un contrasentido. No existe ninguna clase de enemistad.

—¿Llegarán los créditos?

—Sí, tengo plena confianza de que llegarán de varias entidades bancarias. Y se solucionará el asunto monetario. Sin embargo, no es cuestión de pedir créditos. Cada club debe autofinanciarse. A este ritmo vamos a la bancarrota las sociedades deportivas. Sólo se puede solventar el problema con algún traspaso. Es la solución de los clubs modestos.

—Se dice que el bingo, en el hotel Castellana, es una sangría... El alquiler de dos millones de pesetas es bastante excesivo...

—Se dicen muchas cosas. Pero le voy a decir algo: en estos dos últimos meses hemos cubierto gastos en el bingo. Y pienso que se conseguirán beneficios.

—¿Pero está muy lejos de Vallecas?

—El Rayo es un equipo de Primera División de Madrid.

—¿Cuánto dinero se perdió en el amistoso que jugó el Rayo frente al Legia de Varsovia?

—El resultado deportivo fue malo, pero tenía un fin. En la parte económica perdimos tan sólo cincuenta mil pesetas. No es alarmante, desde luego.

—¿Se cumplirá con los jugadores?

—Por supuesto que sí. Además, debo agregarle algo. Hay siete u ocho jugadores que han cobrado íntegramente su ficha, por cuestiones de fuerza mayor, o simplemente personales.

—¿Un nombre?

—De los siete u ocho, no recuerdo.

—¿Un nombre?

—Tanco.



# HABRA UN PARTIDO REVANCHA ARGENTINA-HOLANDA

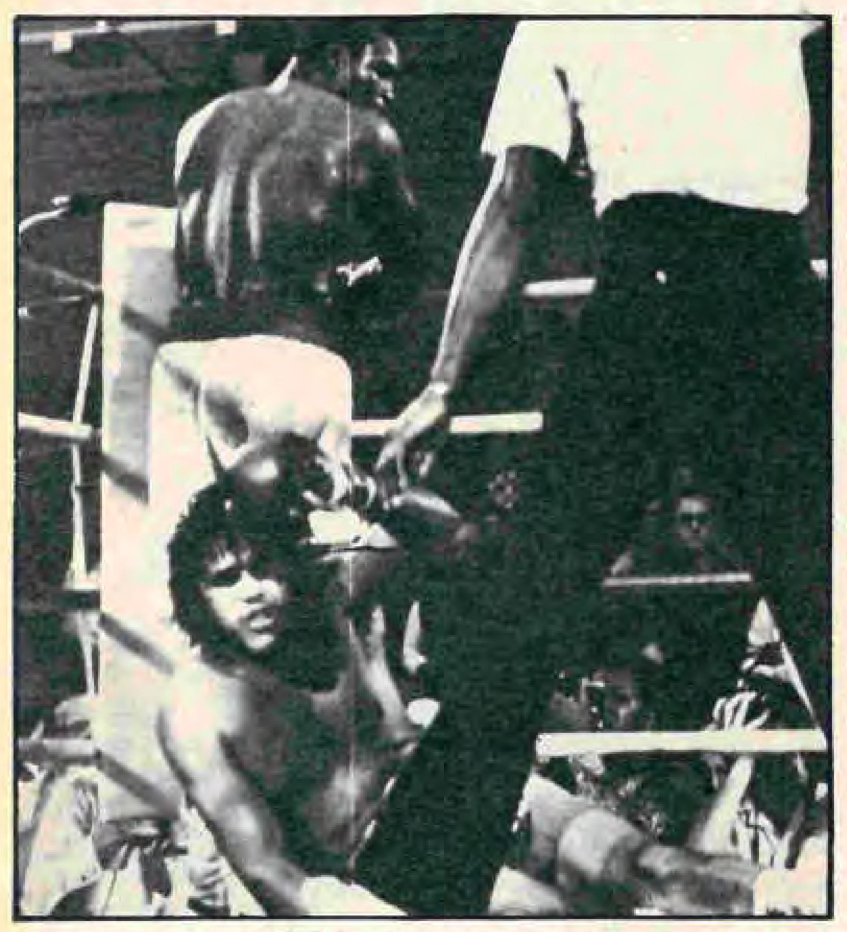
**● Lo dice un periódico uruguayo y la noticia parece tener bastantes visos de verosimilitud. Los equipos de Argentina y Holanda, campeón y subcampeón, respectivamente, en los últimos Mundiales, van a disputar una revancha de aquella discutida confrontación. He aquí el texto:**

**«Por fin se va a celebrar la revancha de la última final de la Copa del Mundo entre Argentina y Holanda. Los subcampeones del Mundial 78 no estaban dispuestos a volver a enfrentarse con los campeones, después del disgusto que se llevaron en Buenos Aires con motivo de la actuación del colegiado italiano Gonela y de su línier Linemayer; pero la FIFA, que quiere celebrar su LXXV aniversario con un partido que despierte el interés mundial, les ha convencido a los holandeses, y el encuentro se disputará, por fin, el 22 de mayo de 1979, en Berna. Aunque la verdad es que la FIFA donde se fundó fue en París el día 21 de mayo de 1904.**



**PESE A LA CRISIS DEL PUGILISMO**

# 1978: UN AÑO DE TITULOS



*Alfredo Evangelista, en la lona. Larry Holmes no tendría problemas para retener su cetro continental frente al campeón europeo.*

## • EVANGELISTA Y CASTAÑON MANTUVIERON SU CETRO EUROPEO, MIENTRAS QUE RODRIGUEZ Y CHINO CONQUISTABAN DOS MAS

## • A PERICO CASI TODO LE SALIO MAL

## • DOS TRAGEDIAS: LAS MUERTES DE RUBIO MELERO Y SALVADOR PONS

*Juan Rubio Melero va a ser retirado en camilla. El almeriense fallecería varios días después en el hospital.*



EN el boxeo español las cosas no van bien. Cada vez se dan menos veladas y los púgiles se aburren en los gimnasios. El nivel técnico ha descendido alarmantemente y cada vez son menos los campeones con poder taquillero. Quien no conozca en profundidad el pugilismo español podría decir que con cuatro campeones europeos estamos a la cabeza de Europa. Pero sería dejarse deslumbrar por unos títulos y olvidarse de lo que hay detrás de esos campeonatos. De todas formas, 1978 ha sido un buen año para los hombres del equipo de Martín Berrocal y para los de Xabier Azpitarte.

### DOS CAMPEONES A PRIMEROS DE AÑO

Al empezar 1978, el pugilismo español sólo contaba con dos campeones de Europa: Alfredo Evangelista y Roberto Castañón. El peso pesado había conquistado su cetro en septiembre de 1977 y el peso pluma en diciembre de ese mismo año. Tanto Castañón como Alfredo Evangelista han logrado seguir todo el año en su trono. Roberto hizo tres defensas victoriosas de su cetro (Albert Amatler, Rodríguez y Nee Dham no pudieron aguantarle hasta el final de la pelea). El leonés se nos ha convertido en la figura indiscutible de estos momentos y en un firme candidato al título mundial de los plumas, que deberá disputar en enero si se cumplen los planes de José Luis Martín Berrocal. A Alfredo Evangelista no le han salido las cosas tan bien. En Europa ha seguido siendo el número uno. Sería una auténtica sorpresa que Alfredo se quedara sin la corona en Bolonia. A la hora de escribir estas líneas todavía no conocemos el resultado de la pelea entre Evangelista y Cane. Pero al titular europeo de los grandes pesos le salió mal la aventura americana. Intentó destronar a Larry Holmes y acabó siendo vapuleado por el negrazo de Georgia. Fue una noche negra de Alfredo Evangelista, que había estado enfermo en las vísperas del campeonato, que subió al ring a última hora y que defraudó a todos.

### DOS CAMPEONES MAS

En septiembre de este año que finaliza el boxeo español se encontró con dos campeones de Europa más. En Miranda de Ebro, Fernando «Chino» Sánchez, a base de pundonor y bravura, consiguió arrollar y vencer antes del límite al británico Colin Power. Después —hace tan sólo unas semanas—, el Chino ha retenido la corona frente al italiano Martinese. Siete días después de la victoria del Chino sobre Colin Powers, Juan Francisco Rodríguez lograba destronar en Vigo al veteranísimo Franco Zurlo y conseguía el cuarto cetro continental para España. Pero no todo han sido triunfos para nuestros boxeadores. Avenamar Peralta no pudo destronar a Traversaro, aunque las crónicas de la pelea hablaban de «robo» descarado. Isidoro Cabeza tampoco acabó con Vezzoli, ni Guinaldo con Jim Watt. Al británico se le dan bien los púgiles españoles, porque si a finales del año derrotaba a Guinaldo, en febrero vencía en Madrid a Perico Fernández. Habrá que aclarar que fue una de las peores noches del «rebelde» y del pugilismo español.

### DOS MUERTES

Y hemos hablado de una de las peores noches, porque lo de menos fue el ridículo de Perico ante Jim Watt. Todos nos olvidamos del «rebelde» cuando vimos caer a la lona, como fulminado por un rayo, a Juan Rubio Melero, el bravo boxeador almeriense, que ya no se recuperaría de aquel terrible K.O. y que fallecería pocos días después. El boxeo español se vestía de luto, como se vestiría pocos meses después —en julio— con otra muerte, la de Salvador Pons, un amateur que tampoco lograría salir de las tinieblas del K.O. Fueron las dos noches más negras del pugilismo. Porque las noches negras de Perico se han convertido en algo normal. El maño perdió con Jim Watt, con Raúl Añon, con Oswaldo López. Luego, rompió su contrato con Berrocal y firmó otro con Enrique Soria. Tras este cambio las cosas le están saliendo mejor y hasta consiguió una victoria por K.O. en Japón. No sabemos cuánto durará esta recuperación del «rebelde». Perico sigue siendo el personaje más conflictivo de nuestro pugilismo, y del «rebelde» puede esperarse desde lo mejor a lo peor.

### LOS QUE ESPERAN

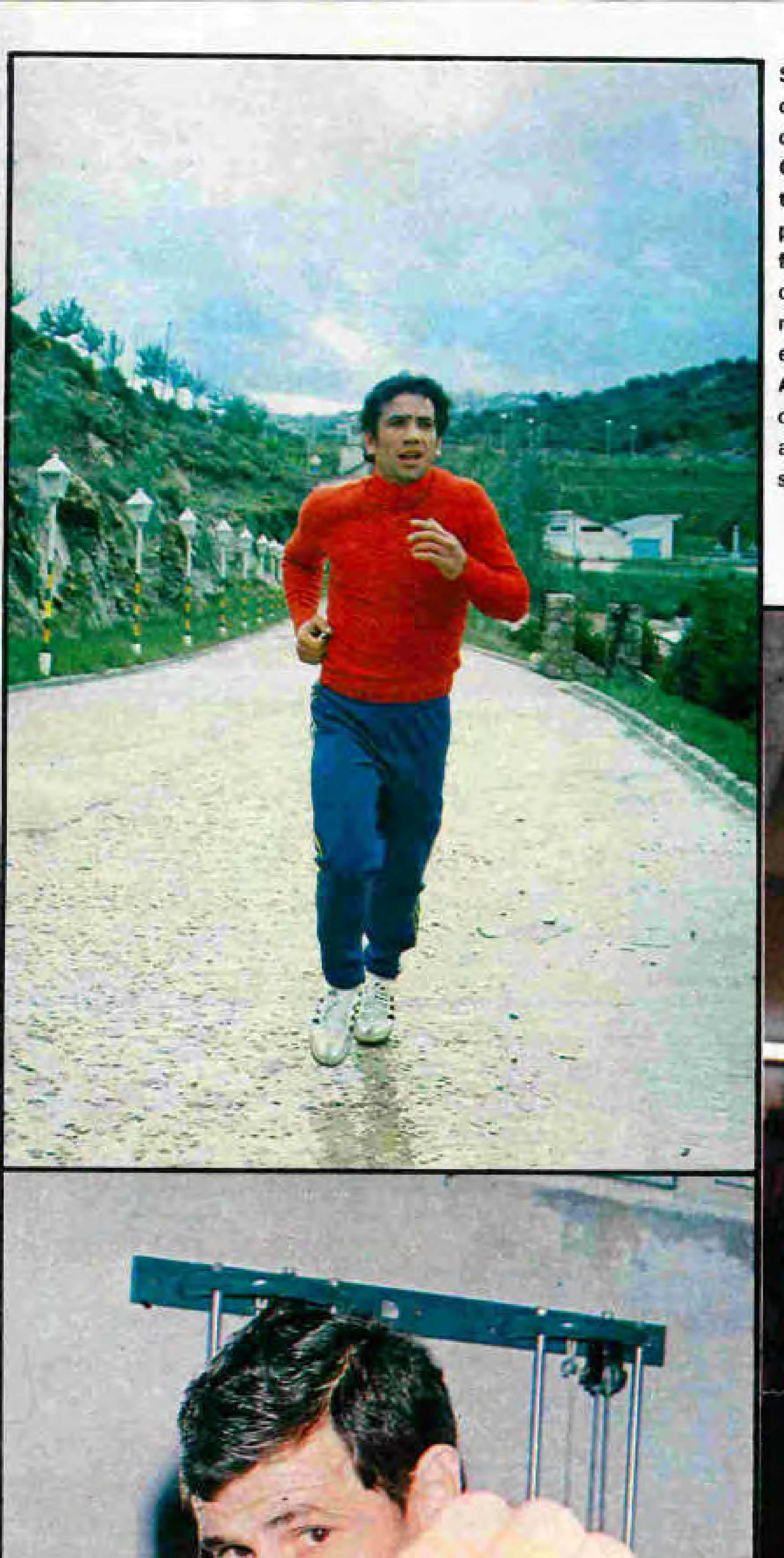
El boxeo español acaba el año, y varios aspirantes que esperan su oportunidad. Carlos Hernández, el vallisoletano, tiene que combatir con Vezzoli por la corona europea de los ligeros juniors. «Dum-Dum» Pacheco y Andoni Amaña siguen haciendo méritos para que la EBU se fije en ellos de una vez. De Perico no se puede decir que se espere nada, aunque parece seguro que disputará de nuevo el europeo de los superligeros. A los promotores siempre les ha interesado el niño-campeón.

En resumen, seguimos como siempre. El boxeo español cuenta con cuatro campeones de Europa —un buen escaparate—, pero nuestro pugilismo sigue teniendo los pies de barro.

**Vicente CARREÑO**

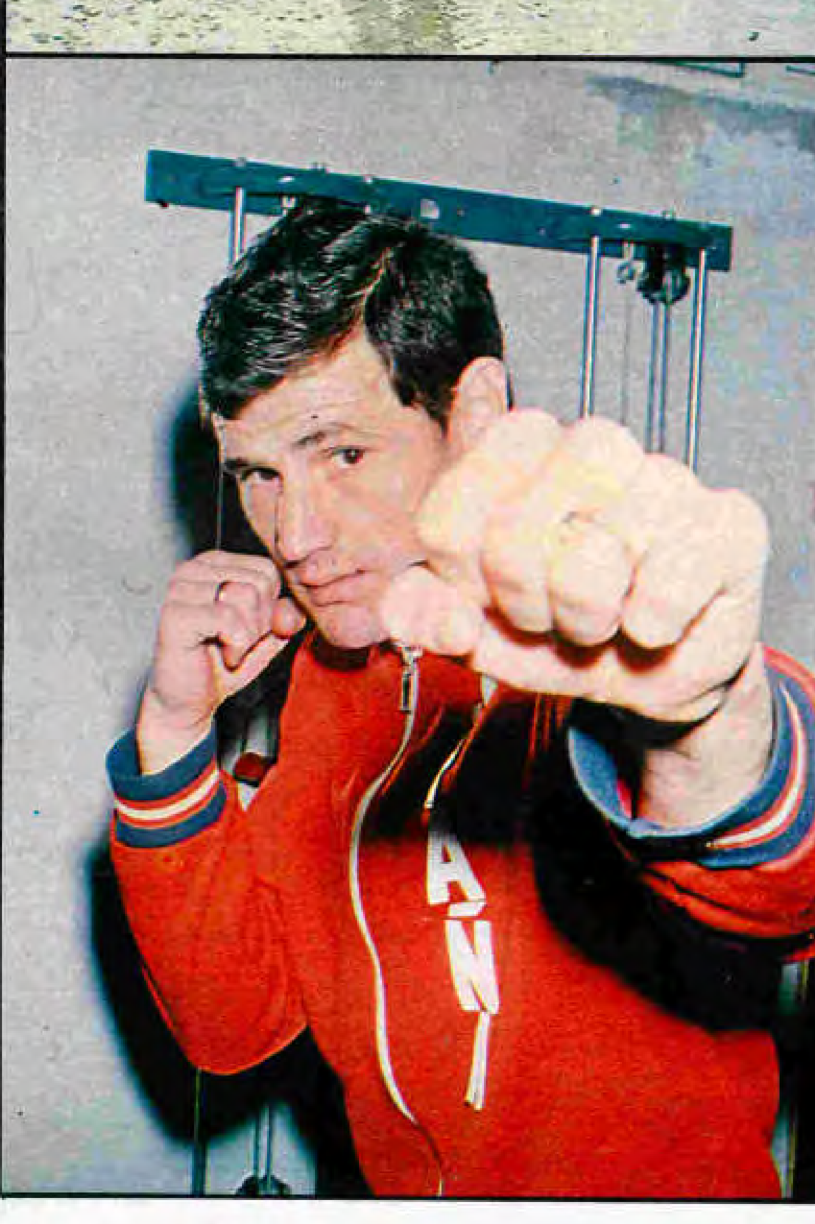


*Fernando «Chino» Sánchez conquistó el 9 de septiembre, en Miranda de Ebro, el título europeo de los superligeros.*



Si hubiera que destacar a uno de nuestros campeones, tendríamos que citar a Roberto Castañón, el leonés que ha retenido tres veces el cetro europeo. Después situaríamos a Alfredo Evangelista y a continuación a Juan Rodríguez y «Chino» Sánchez —que no aparece en ninguna de las fotografías—. A Perico sólo podríamos destacarlo esta vez por sus derrotas, aunque de vez en cuando hasta se concentró y salió a correr por las mañanas.





**EN UN PAR DE AÑOS, SI NO CAMBIAN LAS COSAS**

# ¡ADIOS AL FUTBOL TELEVISADO EN DIRECTO!



*Un partido internacional. Como siempre.*

EL fútbol, retransmitido en directo por la televisión, lleva años formando parte de las tardes españolas de domingo en muchos hogares. Por este medio, el fútbol ha conseguido hacer espectadores habituales de muchos que antes lo eran sólo esporádicos, y ha llevado encuentros de Primera a localidades donde nunca habieran soñado en ver partidos así. Pero en esto, como en todo, nunca llueve a gusto de la totalidad, y a menudo se alzan voces disconformes con los partidos que se televisan. ¿Y por qué éste y no ése otro?...

En la retransmisión de un partido hay implicadas, lógicamente, dos partes: TVE y el club propietario del terreno donde se juega el encuentro. Dos intereses distintos que no siempre están de acuerdo. Y las dificultades no siempre son pocas.



*Porta no es partidario de que los partidos se televisen.*

En principio, es TVE, a través de la Junta de Programas, quien decide qué partido se ha de retransmitir. Si los partidos elegidos consiguen el visto bueno de la Dirección, que normalmente sucede así, entonces comienzan las gestiones con el club.

Por lo que se refiere a los intereses económicos, los clubs más perjudicados con la retransmisión de un partido son los «grandes», los que cuentan con estadios de mayor aforo, dado que el dinero que TVE puede pagar por televisar un partido tiene un tope máximo: cuatro millones de pesetas. Un tope máximo para todos. La cifra oscila, normalmente, entre los dos millones y los cuatro. Y se paga esa cantidad en concepto de indemnización digámoslo así, por las entradas que el club en cuestión deja de vender. A estos clubs grandes, normalmente, no les interesa que se televisen sus partidos, sobre todo algunos de ellos. Lógicamente, los que serían más interesantes para el espectador.

Hasta no hace mucho tiempo, TVE tenía firmados convenios con varios de estos clubs grandes. Actualmente, según se nos informó en fuentes autorizadas, Televisión sólo tiene convenios vigentes con el Atlético de Madrid y con el Real Madrid.

Los otros clubs, cuando caducaron, prefirieron no renovar esos convenios, :y negociar, por separado, cada partido.

En estos acuerdos se prevé que TVE retransmitirá, por temporada, un mínimo de dos partidos y un máximo de cuatro.

—¿Por qué se quedan sin televisar, casi siempre, los más interesantes?

La respuesta fue que porque esos partidos son los que prometen al club mayor taquilla, y lo que da Televisión no les compensa.

Y se nos puso un ejemplo, del que fue víctima el Real Madrid:

Hace tres años, cuando se jugó el Madrid-Barcelona, se televisó el partido. El club hizo una taquilla de dos millones de pesetas...

Lo lógico, en un partido así, hubieran sido veinte millones... por lo menos.

De hecho, la televisión quita cada día más espectadores. ¿Por qué? Los televisores en color, la hora, ocho de la noche, y quizá que la gente se ha hecho más cómoda.

A pesar de todo, a los clubs, a menudo, les interesa, incluso a los grandes, la retransmisión. ¿Por qué?

Podrían hallarse varias causas: primera, que siempre es una difusión ventajosa para el club. Segunda, que los estadios están llenos de publicidad. Publicidad que se contrata, según se nos informó, generalmente, por varias temporadas. Es un dinero, muchos millones, que el club recibe por adelantado. Un dinero que emplea, normalmente, en hacer fichajes y en subsanar deudas. Y los anunciantes exigen que haya un mínimo de partidos televisados. Porque es en esas ocasiones cuando sacan mayor rendimiento a su inversión. ¿Cuántas veces aparecen por televisión los letreros publicitarios de las vallas cercanas a las porterías y a las esquinas? ¿Cuánto valdrían esos minutos de publicidad, si pagaran, en la gerencia de TV tarifa normal?

En el caso de los clubs pequeños no sólo hay un problema de exigencias publicitarias. Hay también un motivo que trasciende al fútbol: la promoción de la ciudad. Porque, normalmente, el nombre de un equipo va unido al de una ciudad.

Son abundantes las llamadas de ciudades pequeñas a TVE, según nos informaron, reclamando que se televisen más partidos de su equipo. Par-

- **LOS «GRANDES», SOBRE TODO, PIERDEN DINERO**
- **TVE PAGA, COMO MAXIMO, CUATRO MILLONES POR PARTIDO**
- **AQUI SE DA EN DIRECTO EL 100 POR CIENTO. EN INGLATERRA, EL 25**
- **LOS CLUBS SE RESERVAN EL DERECHO A NO TELEVISAR LOS ENCUENTROS MAS IMPORTANTES**



funcionan las cámaras de televisión.



Sin televisión. No se televisaba. Las gradas, llenas.



La televisión recoge, en el Luis Casanova, las formaciones del último España-Rumania. En esta ocasión, la excepción que confirma la regla: acudió mucho público.

tidos que, por lo general, son los que menos interesan a la mayoría de los espectadores, pero hay que atender a todos.

Según nos dijeron en Prado del Rey, los criterios que se siguen para elegir los partidos que se pretende televisar son, fundamentalmente:

— Que uno de los dos equipos contendientes esté, en la tabla, entre los seis primeros.

En su defecto, que el partido

# • LA FEDERACION, CONTRA LAS RETRANSMISIONES EN DIRECTO

# • EL HUELVA PEDIA CINCO MILLONES PORQUE SE TELEVISARA SU PARTIDO CONTRA EL BARCELONA. Y NO HUBO ACUERDO

# • EL DIFERIDO NO INTERESA EN ESPAÑA, SALVO LOS REPORTAJES

**Escribe: GARCIA LORENZO**

sea interesante por otros motivos: rivalidad, situación en la clasificación, etcétera...

— Que, a lo largo de la temporada, se televisen partidos de todos los clubs que militan en la Primera División.

En ocasiones no se llega a un acuerdo porque el club propietario del terreno pide una cifra mayor que la marcada en el tope: los cuatro millones. Este fue el caso del partido entre el Huelva y el Barcelona, que no llegó a ser retransmitido, porque el Huelva pedía un mínimo de cinco millones para dar el permiso.

Normalmente, los clubs grandes, sobre todo el Madrid y el Atlético, que tienen convenio, se reservan seis partidos, de antemano, que no podrán ser televisados. No hay que insistir en que se suelen reservar los más interesantes.

El Barcelona, el Valencia, el Bilbao y el Español —otros equipos considerados «grandes», tradicionalmente, en Prado del Rey—, aun sin convenio, suelen hacer lo mismo.

Y los otros equipos no dejan que se televise ningún partido que haya tenido la clasificación de «día del club».

El problema no es pequeño. A los clubs no siempre les es rentable la retransmisión y a RTV le cuesta el fútbol unos millones al mes.

En opinión de algunas personas relacionadas con las retransmisiones, el problema es el directo. Eso es lo que encarece el que se televisen los partidos.

De hecho, si comparamos con televisiones de otros países, la española es la que gasta más en pagar retransmisiones de partidos de fútbol. Porque transmite en directo un 100 por 100 de lo que transmite, o casi un 100 por 100. Mientras que en otros países, Inglaterra, por ejemplo, la cifra del directo no llega ni al 25 por 100.

El problema es que en España la gente está acostumbrada a seguir los partidos mientras se están desarrollando, y el diferido no despierta apenas ningún interés, en lo que se refiere a encuentros concretos. Otra cosa es si se trata de reportajes, que pueden aclarar jugadas dudosas. Pero ese es otro asunto.

El caso es que los clubs consideran cada día más gravoso el que se televisen sus encuentros. Y que TVE también ha de hacer un esfuerzo, no sólo económico, sino técnico, por ejemplo. Si las cosas siguen así, y en opinión de varios hombres de Televisión Española y de representantes de clubs:

— En un par de años se acaban las retransmisiones en directo de partidos de fútbol. Ya ha sucedido en otros países...

El fútbol en directo, en TVE tiene otro enemigo: la Federación Española de Fútbol; al menos, su actual presidente, don Pablo Porte, no es partidario.

¿Por qué?

Porque las retransmisiones en directo perjudican a las otras categorías, en opinión del señor Porta, quien, por cierto, no anda nada satisfecho, más bien todo lo contrario, con el actual régimen que regula las retransmisiones de los partidos que juega la selección nacional. Porque esos partidos, claro, son televisables por obligación.

Antes, al parecer, se pagaba a la Federación una cifra, también con el tope de los cuatro millones, según la importancia del partido. Ahora no se paga nada. Hay estamentos de la Administración, por lo visto, que consideran que es absurdo el que un organismo que depende de la Administración pague a otro organismo que también depende de ella. Pero no todos los puntos de vista son iguales.

De modo que.., así están las cosas. Se televisan los partidos y la Federación no cobra. En caso de que la selección juegue fuera de España, es con las otras televisiones con quien TVE ha de ponerse de acuerdo. Por lo general, no exceden de dos millones los derechos.

Total: que el partido en directo de los domingos tiene un negro porvenir.



Con televisión. El partido se televisaba. Las gradas, vacías.

# SATRUSTEGUI, DIVISION DE OPINIONES

● En los últimos tiempos, el seleccionador nacional alterna en el eje del ataque español a Santillana y a Rubén Cano. Sin embargo, para el partido «experimental» de Roma, Kubala se llevó al donostiarra Satrústegui, que figuró en la alineación durante los noventa minutos del lance. Lo curioso es que, mientras para la crítica española el ariete estuvo gris, para los especialistas italianos realizó una excelente labor. En fin, cada uno puede juzgar según le plazca. Aquí tenemos, en acción, al delantero centro de Atocha.

(Fotos Macario, enviado especial.)



